

Из породы создателей

Интервью у дочери одного из самых известных в недавнем прошлом бежечан – Николая Васильевича Брянцева – Лии Николаевны Голубевой взял корреспондент "Бежецкой жизни" С.Дубов.

- Лия Николаевна, имя вашего отца не затерялось, не забылось за последними событиями. Наоборот, переоценивая многие прежние ценности, жизнь постепенно выстраивает ряд имен, без которых нет истории Бежецка XX века. Ваш отец в этом ряду, хотя и не все молодые его знают. Пусть узнают. Расскажите.

- Отец родился 9 мая 1909 года в деревне Малое Баранково. Вскоре семья переехала в Бежецк, и дедушка занялся мелкой бакалейной торговлей. Не заботители, но на жизнь хватало. Однако подошел к концу НЭП, лавку отобрали. Чтобы содержать семью, деду приходилось ходить с лотком и торговать мелочью. Долго он не протянул – заболел туберкулезом и умер. Без кормильца семье отца пришлось очень туго, ведь бабушка в традициях того времени ничего, кроме домашних дел, делать не умела. Однако как-то жили.

Отец с его вечным стремлением к новому не мог не учиться, поэтому он отправляется в Рыбинск, поступает в авиаци-

онный техникум и учится, причем содержит себя сам, подрабатывая.

- Какие это годы, Лия Николаевна?

- Точно сказать не могу, могу лишь предполагать, учитывая возраст отца, - конец двадцатых, самое начало тридцатых.

Закончив техникум, отец вернулся в Бежецк – семья ждала его помощи. Работать он устроился на Бежецкую электростанцию, которая тогда находилась на месте сегодняшнего РМЗ. Кем он там был, точно не знаю, но, вероятно, кем-то из среднего технического персонала. Точнее опять же сказать не могу, так как много документов пропало в годы войны, многие исчезли, когда у нас подломали гараж. Теперь восстановить биографию отца можно лишь в архивах.

Еще в студенческие годы отец "заболел" радиотехникой. Свою комнату он превратил в мастерскую, в которой сам собрал приемно-передающую радиостанцию коротковолнового любителя. Первую в городе. Вечерами выходил в эфир, связывался с такими же фана-



Н.В.Брянцев, 80-е годы

спорта. Мама моя, например, увлекалась планеризмом. Да, у нас в Бежецке! Кто теперь помнит об этом! Поженились они в 1937 году. Специально для мамы отец собрал коротковолновой приемник. Это было что-то не больно красивое, зато работающее, и в продаже подобного, конечно, не было.

В каком

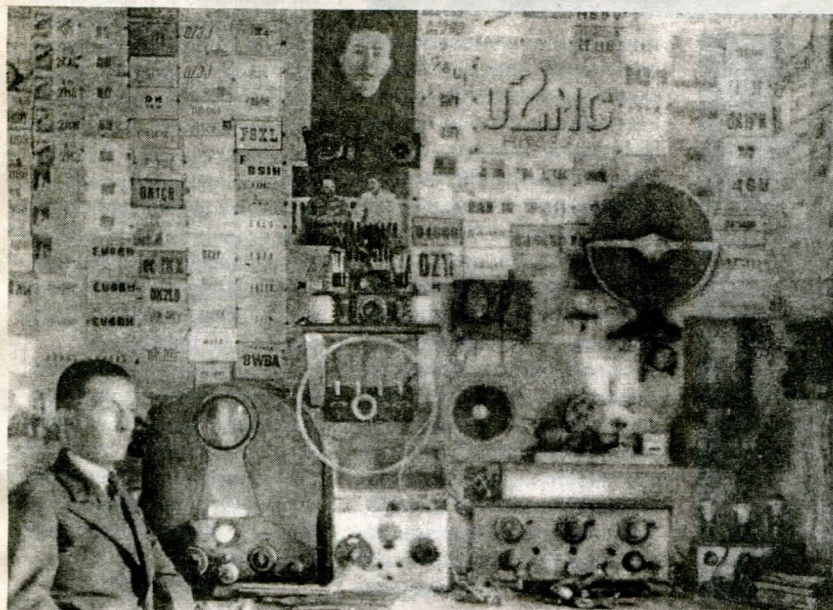
году он при-
никами со всего света и получал от них письменные подтверждения состоявшейся связи. Карточками подтверждений была оклеена вся его комната. Надо сказать, что интересовался он не только радиоделом, но всеми новинками техники, постоянно читал техническую литературу. Что-то появлялось

новое, ему обязательно нужно
Бежецке телевизора, я сказать не могу. Думаю, в 1937, но вот бежечанин Райхер, воспоминания которого напечатала ваша газета, говорит о 1932 годе... возможно. Имеется фотография отца в его мастерской, на ней четко виден этот телеви-

зор. По рассказам мамы к отцу и тогда, и потом постоянно приходили такие же фанаты от техники. О чем-то они говорили, что-то вечно улучшали в своих самоделках. Это был их особый мир. Непонятные мелькания на маленьком экране вызывали у них восторг. Вслед за отцом многие собрали тогда подобные телеприемники.

Как мама относилась к железкам? Терпела... Перед войной с электростанции отец перешел работать на льнокомбинат, из которого потом вырос завод "Бежецксельмаш". И там он занялся энергетикой. Так у него и сложилось на всю жизнь: основная профессия – электротехника, домашние увлечения – радио и телевидение.

(Продолжение
в следующем номере)



30-е годы. Изобретатель и его мастерская

было это заполнить, изучить, опробовать. Так у него появлялись велосипеды, фотоаппараты, один из первых в городе мотоциклов, а уже после войны – один из двух первых в городе автомобилей "Москвич", маленькая такая машиненка...

В тридцатые годы многие занимались техническими видами спорта. Мама моя, на-

Из породы создателей

*(Продолжение.
Начало в № 46)*

Пришла война. Сначала на отца, как на ценного специалиста, наложили бронь, а потом призвали, но тоже интересно. Перед войной врачи попросили его помочь наладить работу рентгенкабинета. А он от нового, я уже говорил, отказаться не мог. Взятая, наладил, причем без всяких радиационных защит (кто тогда о них думал!). И стал с тех пор чем-то вроде консультанта-ремонтника на общественных началах бежецкой рентгенустановки. В годы войны эта общественная нагрузка неожиданно для него превратилась в основную воинскую специальность: призвали его в качестве техника-рентгенолога разворачиваемого тогда в Рыбинске госпиталя. "Призвали" на службу и мотоцикл отца: пришли, выдали расписку и забрали.

После войны отец еще год работал рентгентехником в каком-то крупном московском госпитале, а потом вернулся в Бежецк. Работать пошел на завод "Бежецксельмаш", конечно, энергетиком.

Его первый телевизор сохранился, но после войны он вызывал у отца лишь улыбку: добрый старый друг... Ему хотелось чего-то более совершенного. Одним из первых в городе отец приобрел первый советский телевизор с водя-

ной линзой "Ленинград-Т-1". Это я уже помню. Привез он его, установил. На крыше нашего деревянного двухэтажного дома на Краснослободской улице смонтировал 12-ти метровую, самодельную, конечно, поворотную приемную антенну. Ветром ее гнуло и раскачивало, высоты не хватало, сигнал был слабый, поэтому меня то сажали у экрана смотреть на четкость изображения, то посылали на крышу – приходилось поворачивать антенну, искать сигнал. А в телевизоре – одно мелькание. Эти мучения, вероятно, и натолкнули отца на мысль об общей для всего города мощной антенне – о ретрансляторе на Городищенской горе. Он сумел убедить бежецкое руководство в возможности и необходимости строительства своего рет-

ранслятора для приобщения бежечан к телевидению – к новому уровню технической и информационной культуры.

- Я не знал, что городищенский ретранслятор рождался ... на крыше краснослободского дома.

- Но получается так. В 1956 (возможно, в 1958) году методом народной стройки началось его создание. Основным помощником отца был его друг и единомышленник Василий Александрович Малюков. Получилось чисто бежецкое творение: на бежецких заводах варилась секторная вышка, тракторами их везли на гору, монтировали. Рядом построили маленький "финский" домик, в котором вскоре поселились Малюковы, так как Василий Александрович стал главным смотрителем ретранслятора. С пуском телевышки в Бежецке, наконец-то, появился устойчивый телевизионный сигнал. Так началось телевидение для всех. Помню, к нам постоянно приходили люди, чтобы посмотреть телепередачи из Москвы и, вероятно, решить для себя, стоит ли связываться с таким новшеством. Для таких у нашего телевизора постоянно стояли стулья. Дом был для всех открыт.

А отцу черно-белого изображения было уже мало, в нем уже жила новая идея – цветное телевидение. Качество принимаемого сигнала он считал достаточным. И опять отец пошел к руководству города и городской

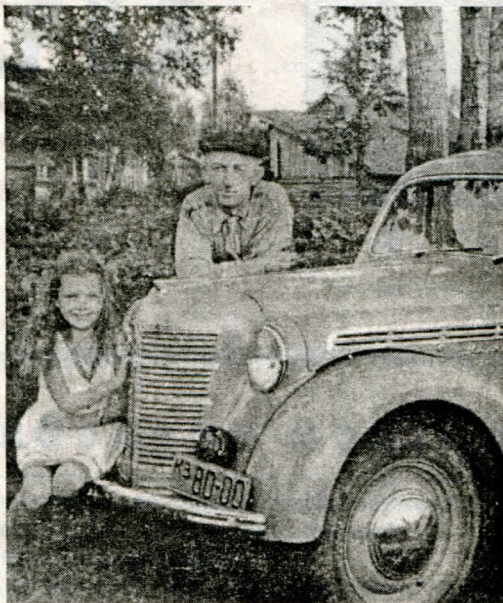
торговли, принялся убеждать их завезти в Бежецк пробную партию цветных телевизоров. Завезли первую партию. И распродали. Надо ли говорить, что первый отечественный цветной телевизор "Рекорд" появился и у нас. Так начиналась сегодняшняя эра цветного телевидения в Бежецке.

*(Окончание
в след. номере)*



Из породы создателей

(Окончание. Начало в № 46, 47)



отце хочу не грустной нотой, а, наоборот, мажорным утверждением, что Николай Васильевич Брянцев, прожив удивительно насыщенную и результативную жизнь, по моему, был счастливым человеком. Мало того, он должен был осознавать это!

Когда началось строительство Бежецкой ТЭЦ, отца назначили ее директором. Именно ТЭЦ стала его самым любимым детищем. Много лет отец отдал этому предприятию, и его с трудом уговорили возглавить создававшиеся электросети. С этой последней должности он ушел на пенсию. И тут же вернулся – конечно, на ТЭЦ. Как мы его ни уговаривали отдохнуть, он был непреклонен: “Сторожем, но пока могу, буду работать на ТЭЦ”. Устроили его мастером-связистом. Он был очень доволен и ушел с ТЭЦ только тогда, когда стало трудно ходить... Умер в 1989 году.

✓ Сигнал Бежецкого ретранслятора с годами перестал устраивать, поэтому в Моркиных Горах построили новый. Вскоре и его заменили на более совершенный у Максатихи. Городищенскую телевышку сначала забросили, а затем разобрали. Вид горы изменился. Но и до сих пор глаза многих бежечан, они это сами говорили, ищут привычные им контуры, увенчанные вышкой. И не находят...

- Лия Николаевна, вышку действительно жаль. Ей бы новую “начинку” да использовать для БНТВ!

Завершить же сегодняшний ваш краткий рассказ об

Все, за что он брался, получалось: в юности радиосвязь со всем миром, телевидение, рентгенография, его гордость и любимое детище ТЭЦ, а между большими делами фотография, мотоспорт, автолюбительство. Почти во всем первый в Бежецке. В итоге складывается счастливое сочетание: удовлетворение от реализации личных интересов и законная гордость от того, что многое сделано для людей. Последнее ценилось не только тогда. Это ценится во все времена. Сегодняшние герои дня – разрушители да накопители личных богатств. Ваш отец – из редкой породы создателей. Есть разница! Об этом бы подумать на досуге молодым бежечанам. А еще о том, что имя создателя первого бежецкого телевизора, имя человека, благодаря которому в домах бежечан голубые экраны зажглись много раньше, чем это случилось в соседних районах, могло бы быть увековечено, например, в названии Бежецкого телевидения.

На снимке: 1948 год. Н.В.Брянцев с дочерью рядом с одним из двух первых в Бежецке частных автомобилей.