

историко-краеведческий альманах

Бежецкий Край

№ 1 (15)



Администрация Бежецкого района
Комитет по делам культуры, молодежи, спорта и туризма
администрации Бежецкого района
Совет по краеведению при администрации Бежецкого района
Бежецкая центральная библиотека им. В.Я. Шишкова
Историко-краеведческий альманах «Бежецкий край»

Сборник докладов и выступлений Круглого стола
краеведов северо-востока Тверской области,
состоявшегося 4 февраля 2017 г.
в Бежецкой центральной библиотеке
им. В.Я. Шишкова

Бежецк 2017

ББК 83.3(Рос=Рус)6(Кр)
Б 38

Историко-краеведческий альманах №1 (15) 2017 –
Бежецк: историко-краеведческий альманах «Бежецкий край»,
2017. – 88 с. 16 илл.

ISBN 978-5 9901675-3-7

© Историко-краеведческий
альманах «Бежецкий край», 2017
© Авторы текстов, 2017
© Издательство

ТЕЛЕГРАММА

Участникам и организаторам
Круглого стола краеведов
северо-востока Тверской области

Уважаемые земляки!

От имени Союза писателей России и Ассоциации Тверских землячеств поздравляю вас с замечательным событием – проведением Круглого стола краеведов северо-востока Тверской области.

Специалисты считают, что в России самые богатые краеведческие традиции в Тверской и Ярославской областях, как раз по линии северо-востока. Так что можно считать, что ваша встреча происходит в самом центре русского краеведения. Вспомним тут и знаменитое стихотворение Волошина:

Сотни лет мы шли навстречу вьюгам

С юга вдаль – на северо-восток...

Действительно, традиции богатые. Не случайно наш тверской земляк известный журналист и в некотором роде краевед Алексей Васильевич Пешехонов редактировал знаменитый в своё время журнал «Русское Богатство». В эти дни Пешехонову исполнилось 150 лет со дня рождения.

Краеведение в последние лет двадцать стало занимать в стране достойное место. Появилось много писателей–краеведов, журналистов–краеведов. Выходят тысячи краеведческих книг и альманахов. Мудрые руководители областей и районов находят возможность стимулировать развитие краеведческого движения. В этом смысле хочу поблагодарить руководство родного моего Бежецкого района, которое помогает местным краеведам, о чём говорит и проведение в Бежецке Круглого стола.

Известный русский писатель Владимир Чивилихин писал: *«Народная память бывает цепче, а народные знания глубже, чем знания и память отдельного человека»*. Краеведы как раз и обращаются к народной памяти, к народным знаниям и тем самым сохраняют знания, передают их новым поколениям. Это сложная, но увлекательная и благородная работа.

Желаю вам, дорогие земляки–краеведы, плодотворной работы. Пусть такие встречи будут регулярными. Желаю родному городу достойно отметить 880-летие первого упоминания Бежецка в исторических источниках.

Геннадий Иванов,
*первый секретарь правления Союза писателей России,
председатель Ассоциации Тверских землячеств.*

Приветствую Круглый стол и очень жалею,
что не могу стать его реальным участником.
Но всем сердцем с краоведами Бежецкого Верха.
Обнимаю.

Дорогие земляки и коллеги!

Встреча краеведов в Бежецке в формате Круглого стола напоминает мне по значимости и намерениям исходный прообраз — Круглый стол короля Артура и его рыцарей в древней Англии.

Параллели возникают по нескольким причинам. Круглый стол — это форма общения, при которой все равны в своём статусе, праве на высказывания и участие в принятии решений.

За Круглый стол садятся только в том случае, когда вопрос или проблема касаются всех, обсуждение неотложно, а решение судьбоносно.

Наконец содержательно заседание Круглого стола непременно было посвящено судьбе родной земли.

Уверен, что с соблюдением этих традиций и пройдёт Круглый стол в Бежецке, а день 4 февраля 2017 года станет светоносным для всего тверского краеведения, поскольку участники встречи заслуженно уважаемы, а тематика настолько серьёзна, что эта встреча наверняка станет точкой отсчёта нового времени и в организационном, и в исследовательском отношении.

Впереди бесконечная и невероятно интересная работа в сферах истории и культуры, филологии и экономики, топонимики и биографии, в изучении природы края, во многих других направлениях.

Желаю успехов Круглому столу и его участникам, а главное — начала совместной творческой работы на новом её витке! Всегда с вами!

Вячеслав Михайлович Воробьёв,
доктор культурологии,
кандидат исторических наук,
профессор

Тверской Клуб краеведов
Бежецкому сообществу шлёт пламенный привет и
добрые пожелания в виде

Срочной телеграммы приветствия!

Дорогие соратники и друзья!

Желаем успешной работы участникам Круглого стола и решению организационных вопросов в создании новой формы краеведческого сообщества Бежецкого Верха.

Ни господа историки, ни специалисты других областей знаний не заменят того, что делалось и делается краеведами.

Наше дело исследовать, популяризировать, просвещать и образовывать. Открывать новые факты, события, судьбы людей местного края.

Добра и успехов Вам, новых находок и свершений!

Наше дело правое, мы вместе!

*По поручению Тверского Клуба краеведов
Председатель Клуба
Владимир Галочкин*

СПИСОК

краеведов, участников Круглого стола

Тверь:

1. **Пушай Татьяна Константиновна** – редактор журнала «Тверская старина», председатель Тверского областного общественного Фонда культуры.

Весьегонск:

2. **Сенькина Елена Алексеевна** – председатель клуба.

3. **Кондрашов Александр Иванович** – научный руководитель клуба.

4. **Савельева Галина Николаевна** – секретарь.

Совет клуба:

5. **Горченков Игорь Семенович;**

6. **Селифонова Елена Ивановна;**

7. **Соколова Галина Михайловна;**

Члены клуба:

8. **Объезжев Николай Анатольевич;**

9. **Николаев Николай Анатольевич;**

10. **Губарева Валентина Николаевна;**

11. **Демидова Светлана Юрьевна** – зав. центральной районной библиотекой им. Д.И.Шаховского.

Кашин:

12. **Голубева Татьяна Михайловна** – председатель Совета Общества изучения Кашинского края, преподаватель истории и общественных дисциплин МБОУ СОШ №3.

13. **Малышева Юлия Анатольевна** – ответственный секретарь Совета Общества изучения Кашинского края, заведующая инновационно-методическим отделом РМУК «Кашинская МЦБ».

15. **Никитина Ольга Александровна** – член Совета Общества изучения Кашинского края, педагог дополнительного образования Дома детского творчества, корреспондент газеты «Кашинский вестник».

Кесова Гора:

16. **Бородулина Наталья Александровна** – автор книг по истории района.

Красный Холм:

17. **Морева Татьяна Николаевна** – заведующая абонементом РМКУК «Краснохолмская межпоселенческая центральная библиотека».

18. **Львова Светлана Юрьевна** – учитель обществознания МБОУ Краснохолмская сош. №2 им. Сергея Забавина.

19. **Пронин Алексей Николаевич** – библиотекарь Рачевской библиотеки, филиал РМКУК «Краснохолмская межпоселенческая центральная библиотека».

20. **Розова Светлана Александровна** – библиотекарь Бекренской библиотеки, филиал РМКУК «Краснохолмская межпоселенческая центральная библиотека».

21. **Барина Любовь Николаевна** – член Краснохолмского краеведческого клуба.

23. **Семенова Ирина Валерьевна** – заведующая Краснохолмским музеем.

24. **Веселова Елена Сергеевна** – заведующая архивным отделом Администрации Краснохолмского района.

Максатиха:

25. **Ильина Елена Павловна** – зам главы администрации, курирует культуру и краевед.

26. **Виноградов Станислав Аркадьевич** – начальник Управления по делам культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации Максатихинского района.

27. **Степанова Надежда Алексеевна** – директор библиотеки.

28. **Соловьев Николай Алексеевич** – краевед, учитель Пятницкой СОШ.

Москва:

42. **Дементьев Павел Вадимович** – аспирант исторического факультета МГУ.

Рамешки:

29. **Лапин Николай Николаевич** – *председатель общественного объединения «Клуб любителей Рамешковской старины «Медведица»».*

30. **Подрядчиков Владимир Алексеевич** – *секретарь Клуба.*

31. **Кременецкая Таисия Николаевна** – *член Клуба.*

32. **Шаляпин Виктор Алексеевич** – *член Клуба.*

34. **Коршунова Галина Викторовна** – *член Клуба.*

35. **Петрова Мария Васильевна** – *член Клуба.*

36. **Кочнева Марина Николаевна** – *член Клуба.*

37. **Бойков Павел Владимирович** – *группа ВК «Деревни Рамешковского района», технический консультант на Тверском Лакокрасочном заводе.*

Сонково:

38. **Кувыкина Тамара Михайловна** – *учитель русского языка и литературы МОУ «Вепрёвская основная общеобразовательная школа имени Ф.В. Морины».*

40. **Шутова Галина Владимировна** – *учитель географии МОУ «Сонковская средняя общеобразовательная школа», заведующая краеведческим центром «Истоки».*

**Уважаемые члены Круглого стола краеведов
северо-востока Тверской области и приглашённые!**

Позвольте мне от лица Главы Бежецкого района Александра Васильевича Горбанева, от районной администрации и от себя лично приветствовать вас на гостеприимной Бежецкой земле!

Гордимся, что именно Бежецк стал местом встречи всех любителей истории и культуры северо-востока Тверской области.

Бежечане бережно хранят свое культурное достояние и передают его из поколения в поколение. Имена талантливейших людей – Вячеслава Шишкова, Василия Андреева, Анны Ахматовой, Льва и Николая Гумилевых и многих других - вписаны в историю культуры и искусства России.

Краеведение – одно из направлений в работе бежецких учреждений культуры и образования.

Оно освещает такие аспекты, как:

- изучение жизни и творчества местных писателей, родившихся в крае и тесно с ним связанных (Г. Иванов, С. Сенин, В. Брагин, Н. Ятченко),
- изучение жизни и творчества писателей-классиков в плане регионально-краеведческих связей (П. Плетнев, Н.С. и Л.Н. Гумилевы, А.Ахматова, Е.Ю. Кузьмина – Караваева, В.Я. Шишков);
- исследование современной литературной жизни в крае (области, районе) – участие в ежегодной областной акции «Тверская книга»;
- история развития литературы в крае.

Библиотеки Бежецкого района давно и успешно работают в этом направлении, используя самые разнообразные формы: вечера, посвященные жизни и творчеству известных и современных поэтов и писателей, читательские конференции, презентации книг, встречи с писателями, литературные гостиные...

В 2003 году была утверждена Всероссийская литературная премия им. В.Я. Шишкова. За эти годы лауреатами этой премии стали и наши писатели – земляки: Геннадий Викторович Иванов, Вячеслав Михайлович Воробьев, Сергей Иванович Сенин. Первая премия в 2003 году была вручена Владимиру Георгиевичу Черкасову за роман «На стрежне Угрюм-реки: жизнь и приключения писателя Вячеслава Шишкова». Традиционно премия вручается в День города, а накануне в библиотеке организуются встречи с писателями-лауреатами и премьеры книг.

Деятельность бежецких краеведов осуществляется в рамках общественного объединения. Краеведческие литературные вечера и конференции, посвященные Н. Гумилеву, А. Ахматовой, В. Шишкову проходят с участием специалистов из Москвы, СПб, Твери...

В конце 2016 года при Комитете по делам культуры, молодежи, спорта и туризма администрации Бежецкого района создан Совет по краеведению, в состав которого входят представители общественности, образования, культуры, и просто активные краеведы Бежецка и Бежецкого района. Председателем Совета по краеведению является Козырев Владимир Васильевич, учредитель и главный редактор историко-краеведческого альманаха «Бежецкий край».

2017 год для муниципального образования «Бежецкий район» знаменателен: в этом году Бежецку исполняется 880 лет. В связи с этим событием планируется проведение научно-практической конференции, посвящённой 880-летию первого упоминания Бежецка в исторических источниках, которая состоится в апреле 2017 года. Я надеюсь, что итогом нашей сегодняшней встречи станет создание объединения краеведов северо-востока Тверской области, совместная работа которых приведёт к продвижению и популяризации Бежецкого Верха.

Уверена, что наши совместные усилия позволят сберечь лучшие традиции русской культуры, приумножить и укрепить их авторитет и влияние как в Бежецком районе, так и в Тверской области.

В 2016 году в муниципальном образовании «Бежецкий район» было проведено большое количество мероприятий, связанных со 130-летием Николая Степановича Гумилёва. Хочу остановиться на одном из таких мероприятий, которое прошло в апреле 2016 года в этом же учреждении, это научно-практическая конференция «Ещё не раз вы вспомните меня...». Данное мероприятие объединило всех ценителей и почитателей таланта Николая Гумилёва не только Бежецкого района, но и Тверской и Московской областей. За помощь в организации и проведении данной конференции хочу выразить слова благодарности Козыреву Владимиру Васильевичу, Кукиной Елене Викторовне, Бриверу Сергею Викторовичу и Лобановой Светлане Николаевне и вручить благодарственные письма.

Желаю всем участникам Круглого стола плодотворной работы!

Корнеева Светлана Михайловна
Заместитель главы администрации
Бежецкого района

**Уважаемые коллеги!
Дорогие друзья!**

От Совета по краеведению при администрации Бежецкого района и от себя лично хочу поблагодарить вас, что вы нашли время, возможность, а главное – желание принять участие в работе Круглого стола краеведов северо-востока Тверской области.

Краеведение Бежецкого Верха и всей Тверской области имеет богатейшие традиции. И, тем не менее, сегодня краеведы разобщены. Даже специалисты часто не ведают, чем занимаются их коллеги. Издательства не знают тех авторов, которые могут поставлять действительно качественный краеведческий продукт. Органы власти не имеют чётких критериев при определении экспертов по истории и культуре Бежецкого Верха.

Совет по краеведению при администрации Бежецкого района пытается эту разобщённость преодолеть. Мы хотим стать той площадкой, на которой бы находили друг друга краеведы разного уровня и статуса. Для этих встреч должны быть поводы. Мы их создаём. Наш традиционный формат – Круглые столы и краеведческие конференции.

Мы осваиваем Интернет-пространство. Это нужно, чтобы привлечь молодое поколение. Молодёжь днюет и ночует в социальных сетях. И мы идём туда. Совет по краеведению обзавёлся своей страничкой в социальной сети «ВКонтакте» – самой популярной у молодёжи, создан сайт «Бежецкий край».

Наш проект – историко-краеведческий альманах «Бежецкий край». Мы хотим, чтобы он сочетал в себе академичность научного сборника и доступность популярного краеведческого издания. На его страницах мы рады видеть и корифеев тверского краеведения, и молодых исследователей.

Мы хотим, чтобы альманах был полезен профессионалам и интересен любителям. Главная задача альманаха – это изучение и пропаганда историко-культурных, социально-экономических и этнографических особенностей и традиций жителей Бежецкого Верха, его топонимико-географической среды, а также объединение, развитие и координация деятельности краеведов северо-востока Тверской области.

Альманах «Бежецкий край» – это порыв души, стремящейся показать созвучность и преемственность разных времён и поколений. Это альманах о родной истории и культуре, о городах и сёлах, а главное – о людях, чьих «дум высокое стремление» забвенью быть предано не может.

Сейчас, как никогда, важно пристально всмотреться в свои истоки, попытаться оценить настоящие направления развития с точки зрения поколений, уже прошедших по бесконечно длинной дороге исторического созидания.

Д.С. Лихачев, особо подчеркивал, что «любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это – любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей... Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение перекаати-поле».

Краеведение – суть *нравственного* становления личности, воспитания того, что Д.С. Лихачев называл «нравственной ответственностью» перед прошлыми и будущими поколениями. Если мы сформируем мировоззренческое понимание того, что мы и есть связующая нить между прошлым и будущим нашей Родины, своей семьи, города, то и относиться к своим поступкам, своему поведению, своей жизни мы будем ответственно и осознанно.

Следует продуманно и с любовью соотнести то, что мы оставим своим потомкам, с накопленной мудростью многих столетий. Всё это необходимо сделать сейчас, пока ещё есть время, пока ещё не стёрся культурный ландшафт, пока «торжествующая медь» не пробила точку невозврата, пока наивность неофитов не превратилась в невежество, пока мы ещё ощущаем себя хозяевами в своей Отчизне, «пока свободой горим, пока сердца для чести живы».

Владимир Козырев



Пушай Татьяна Константиновна —
главный редактор журнала
«Тверская старина»,
председатель Тверского областного
общественного Фонда культуры

**Роль научно-популярного,
историко-краеведческого журнала
«Тверская старина» в жизни
современного общества»**

Почему мы обратились к такой теме?

Наши уважаемые предшественники И.П. Крылов и А.Н. Вершинский сформулировали основную задачу журнала «ТС» - *знать, изучать и любить свой родной край*. Редакция, авторы, ближайшее окружение сегодняшнего журнала «ТС» стараются следовать этому завету, считая журнал нашим нравственным, культурным историческим, наследием, нашей национальной традицией.

Сегодня, когда общество во многом разъединено, когда кризис в стране носит скорее духовный, а не только экономический характер, на достойных примерах прошлого, мы стараемся показать и рассказать обществу о людях и событиях далёкого прошлого, которые нельзя забывать, которым необходимо следовать. Сегодня всеми силами активного гражданского общества необходимо сохранять, развивать и передавать бесценный исторический опыт прежних поколений молодым тверитянам. Почитание старших, забота о ближних, отвага, честность, наша тверская история и культура – всё это тот плацдарм, который позволит нам идти в будущее и иметь это будущее, быть народом, а не населением.

В самое трудное время для нашей страны, в начале 90-х годов прошлого столетия, когда распадалась страна, когда личность человека оценивалась по количеству денег на счёте, а не по нравственным критериям, а патриотизм, честность, справедливость, порядочность были не в чести, на страницах «Тверской старины» было опубликовано большое количество материалов, рассказывающих о героическом прошлом тверской земли, о наших замечательных земляках, первопроходцах, героях, подвижниках. Мы опубликовали тогда основополагающие материалы и переиздали основные дореволюционные издания по истории родного края.

Журнал не только отдаёт должное нашим выдающимся землякам, не только возвращает их имена в научный и культурный оборот, но на примерах их жизненного опыта, героизма, доблести и бесстрашия, несёт их созидательные идеи дальше, в новый XXI век. И это очень важно, ибо люди, давшие эти идеи, не просто жили, работали и умирали. Все они служили Отечеству, беззаветно его любили, несли свет, добро, созидание. «Тверской старине» в этом процессе принадлежит особая роль. Все 37 номеров журнала можно назвать ду-

ховно-нравственными, культурными инвестициями в Тверскую область, консолидацией интеллектуальных, общественных сил региона.

В связи с образовательными и воспитательными задачами, значительно расширена концепция журнала. Патриотизм, национальное достоинство, величие отечественной истории, культуры – постоянные темы нашего журнала.

Это особенно важно и необходимо сегодня, когда в наше общество внесены и выдаются за эталон абсолютно не приемлемые нам, безнравственные нормы поведения и жизни личности в обществе.

Читатели хорошо чувствуют общую направленность издания и его общественный характер. Недаром, с первых шагов «Тверская старина» была поддержана крупными учёными, писателями, духовными деятелями, архивистами, краеведами, всеми теми, кто интересуется тверской историей и культурой. Нашими наставниками, авторами и читателями были: Дмитрий Сергеевич Лихачёв, Сигурд Оттович Шмидт, Сергей Павлович Залыгин, митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим, М.А. Ильин, Н.А. Забелин и другие выдающиеся наши современники. Мы гордимся, что наряду с прославленными именами, в журнале публикуются работы молодых исследователей, студентов, школьников. И это очень важно для нас. Привить интерес к изучению прошлого своей родины – значит сделать первый шаг к воспитанию гражданина, ответственного за настоящее и будущее своего народа и своей страны.

Наши авторы живут в разных странах, в разных городах и областях России, но связей с «Тверской стариной» не теряют. С каждым следующим номером мы приобретаем новых единомышленников, а значит и авторов. Мы искренне благодарны им за безвозмездный исследовательский труд на благо истории и культуры Тверской земли. И это объединяющее начало имеет большие перспективы и большой потенциал для развития.

Важной стороной жизни журнала является наше многолетнее сотрудничество с тверскими библиотеками, а также с республиканскими в Москве и С-Петербурге. Все эти годы мы передаём библиотекам часть тиражей журнала и приложений к нему, участвуем в книжных форумах, выставках и других публичных мероприятиях.

Тесные деловые и дружеские связи поддерживает редакция с местными издателями историко-краеведческой литературы. Вслед за появлением «Тверской старины» в нашей области возникли такие

краеведческие альманахи и сборники как: «Кимрская старина», «Калязинская старина», «Удомельская старина», «ВИКА», «Краеведческий альманах» (г.Торжок), «Бежецкий край», «Весьегонская старина», Краеведческий альманах (г.Ржев). Отрадно, что и на родине «Тверской старины», в Старице появилось своё периодическое краеведческое издание «Кладёзь земли старицкой».

Все эти издания играют заметную роль в развитии культуры, земляческих связей, воспитании молодого поколения. Ими широко пользуются учителя и школьники, студенты – все те, кто интересуется историей родного края. Часть этих изданий вошла в каталог «Краеведческая периодика России 1992-2010».

Журнал «Тверская старина», представляя широкому читателю конкретные и ёмкие страницы тверской истории, богатство и ценности тверской культуры, выражает стремление общественной мысли к познанию своих истоков. Ибо, только хорошо зная и изучая опыт прошлого с его достижениями и ошибками, мы сможем идти вперёд, в будущее, и уверенно вести за собой наше молодое поколение – с гордостью, любовью и знаниями.



**Сенькина Елена Алексеевна –
руководитель краеведческого клуба «ВЕСЬ»
(Весьегонский район)**



Краеведческий клуб «ВЕСЬ»

История весьегонского края всегда была богата событиями, фактами, биографиями знаменитых людей. И всегда к ней был особый интерес. В ней много исторических фактов, есть легенды, но много и «белых» пятен. Все это и увлекает весьегонцев. На нашей земле живет много людей, интересующихся историей и краеведением. Они хотят общаться, обмениваться материалами, мнениями. И сама жизнь подсказала, что надо объединяться - так возникла необходимость создания клуба. И вот **15 апреля 2014 года** стал Днем рождения нового краеведческого клуба «ВЕСЬ». Более 30 увлеченных людей разных профессий собрались на первое организационное собрание. Очень примечательно, что клуб начал свою деятельность в Год культуры и в год 25-летия Тверского областного краеведческого общества.

Цель деятельности клуба: **Объединение людей увлеченных историей родного края, семейной историей для совместного изучения и сохранения исторического прошлого весьегонского края.**

Краеведческий клуб «Весь» является общественным объединением, ведущим активную деятельность по изучению и сохранению истории и культуры Весьегонского района, распространению краеведческих, исторических и архивных знаний.

Основные виды деятельности Клуба:

- Поиск и обработка краеведческого материала по истории и культуре Весьегонского района;
- Написание рефератов, докладов, сообщений по историко-краеведческой тематике;
- Работа в архивах;
- Организация краеведческих конференций и других массовых краеведческих мероприятий;
- Проведение экскурсий, как местных, так и выездных;
- Встречи с интересными людьми;
- Популяризация истории района;
- Издание краеведческих сборников, буклетов, книг и т.д.;

Девиз Клуба: «Прошлое, озари настоящее!»

За прошедший период краеведческий клуб «ВЕСЬ» многое успел сделать. Я хочу предложить вашему вниманию самые значимые события:

Краеведческие чтения

«Чем дальше в будущее смотрим, тем больше прошлым дорожим» под таким названием в читальном зале районной библиотеки в 2014 году прошли первые весьегонские краеведческие чтения, посвященные Году культуры, 100-летию Первой мировой войны и 150-летию весьегонского земства. Прозвучали интереснейшие сообщения: «Первая мировая и Весьегонский уезд», «Первая мировая в семейной истории», «А.М. Колюбакин, участник Первой мировой войны, земский деятель» и др., завершающим этапом чтений была презентация книги Михаила Марова «Александр Михайлович Колюбакин».

В 2015 году, в год 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне было естественным посвятить вторые краеведческие чтения именно этой дате. Чтениям предшествовала огромная, кропотливая работа по сбору и обработке материала, его систематизации. Результаты – впечатляющие. Бесценные материалы собраны краеведами за этот год. Радует то, что ряды краеведов не только пополняются, но и молодеют. Интерес к истории родного края всё больше и больше проявляет наша молодёжь. На краеведческих чтениях прозвучали сообщения об учителях, участниках войны, о работе винзавода в военные годы, о жизни села Чернецкое в годы ВОВ, о контр-адмирале С.М. Воробьеве и другие.



30 июля 2016 года в Весьегонской центральной библиотеке им. Д.И. Шаховского состоялись третьи краеведческие чтения «Открывая прошлое – сохраним будущее», посвящённые 240-летию присвоения Весьегонску статуса города. Подводя итоги краеведческих чтений А. И. Кондрашов, научный руководитель нашего клуба, отметил, что «чтения стали не просто доброй традицией, но и значительным событием в культурной жизни района. Ведь работа по изучению родного края служит высоким просветительским целям, а любовь к родине, знание её истории – основа духовной культуры общества».

Памяти земляков.

В 2015 году в Тверской государственный объединенный музей было направлено обращение Общественного совета Весьегонского района и краеведческого клуба «Весь» о присвоении нашему музею имени А.А. Виноградова. Работа длилась несколько лет и увенчалась успехом в январе текущего года, когда на заседании Правительства Тверского региона было принято соответствующее распоряжение. Весьегонскому краеведческому музею присвоено имя краеведа, педагога, заслуженного учителя РСФСР Александра Александровича Виноградова. Мы очень долго ждали этого события и вот, наконец, 31 июля в Весьегонске в День земляка, на который съезжаются знаменитые и заслуженные люди со всех концов страны, была открыта па-



мятная мемориальная доска краеведу, педагогу, заслуженному учителю РСФСР Александру Александровичу Виноградову. Очень интересно о его жизненном пути рассказал Почетный председатель клуба Николай Степанович Зелов. Перед присутствующими на митинге со словами признательности и бесконечного уважения к А.А. Виноградову выступили главный редактор газеты «Весьегонская жизнь», научный руководитель краеведческого клуба А.И. Кондрашов, бывший ученик В.П. Королев и другие.

За истекший период краеведы оказали посильную помощь в поиске материалов и установке памятного камня А.М. Колюбакину. В центре села Пятницкое, рядом с полуразрушенным православным храмом, предположительно на месте семейного склепа, был установлен памятный камень с мемориальной табличкой: «Колюбакин Александр Михайлович /2(14).09.1868-21(3).02.1915/ Видный российский общественный деятель, Депутат III Государственной Думы/Геройски погиб в бою с германцами».

Краеведческий клуб «Весь» выезжал на открытие Памятного креста воинам, погибшим, умершим от ран и болезней и захороненным в годы войны на станции Овинище. Установлению Памятного креста предшествовала большая работа краеведов по сбору материалов о захороненных, установлению связи с поисковиками. И хотя это захоронение официально не зарегистрировано и на настоящее время найти



ничего не удалось, но есть живые свидетели того времени, которые помнят еще некоторые моменты о захоронениях. Кроме того на сайте Министерства обороны «Мемориал» числятся несколько бойцов, захороненных именно на станции Овинище. Мы не теряем надежды и обязательно будем продолжать поиски!

14 июля 2016 года в д. Чернецкое состоялось торжественное открытие мемориальных досок, посвященных односельчанам, погибшим в Великой Отечественной войне. Это стало возможным благодаря кропотливой работе нашего краеведа Валентины Николаевны Губаревой, составившей списки всех призванных на фронт земляков, изыскавшей средства на оформление.

Краеведами в 2015 году было инициировано проведение акции «Бессмертный полк» в Весьегонске, а также в сельских поселениях. Нами была проведена огромная работа по сбору информации и материалов об участниках войны, по сбору воспоминаний и фотографий для организации и проведения Общероссийской акции «Бессмертный полк», в которой в 2015 и в 2016 году приняло участие около 300 весьегонцев и гостей города. И на этом наши работы не закончились. Продолжается сбор материалов об участниках войны и в настоящее время идет наполнение материалами сайта «Бессмертный полк» раздела «Весьегонский район».



Участие в областных мероприятиях

2015 году клуб вступил в Тверское Областное краеведческое общество. И мы приняли участие во Вторых Ильинских архивных чтениях, посвященных 150-летию тверского земства. Одним из самых ярких было выступление члена весьегонского краеведческого клуба «Весь», библиотекаря Кесемской сельской библиотеки Елены Ивановны Селифоновой. Её рассказ о Кесемской земской больнице сопровождался презентацией с множеством уникальных фотографий. в 2016 году клуб принял участие в Региональной научной конференции «Тверское краеведение: прошлое, настоящее, будущее», организованной Тверским областным краеведческим обществом, Тверской областной библиотекой им. А.М. Горького, Тверским государственным объединенным музеем, Тверским государственным университетом в целях развития краеведческого движения и патриотического воспитания населения региона. Прозвучали выступления «Документы весьегонских краеведов в личных фондах Государственного архива Российской Федерации» Зелов Николай Степанович, главный специалист, руководитель архивохранилища личных фондов ГА РФ, «Краеведческий клуб «ВЕСЬ» – вчера и сегодня» Сенькина Елена Алексеевна, руководитель Весьегонского краеведческого клуба «ВЕСЬ», «Библиотека – территория больших возможностей для краеведческих исследований» Селифонова Елена Ивановна, краевед, ведущий библиотекарь Кесемской сельской библиотеки Весьегонского района.



В 2014 году краеведческий клуб «ВЕСЬ» принял участие в Пятом областном фестивале клубов по интересам «Мои года – мое богатство» в г. Твери. На выставке были представлены работы наших краеведов: исследовательские работы, видеофильмы по истории города, уже изданные книги А.И. Кондрашова, Г.А. Ларина, Н.Ф. Малышева и других краеведов. Мы не просто приняли участие – мы победили! Это была наша первая победа.

Приятно было осознавать, что общество в настоящее время проявляет самый живой интерес к истории своего края, своего рода. Мы были рады завести новые знакомства, поделиться своими знаниями, помочь всем желающим сделать первый шаг в изучении семейной истории.

Краеведение – наша жизнь!

Члены клуба постоянно участвуют в сборе материалов по истории города и района, семейной истории, ведут поиск старых семейных альбомов и фотографий. Только за 2016 год в читальном зале библиотеки, в районном доме культуры, в сельских библиотеках были организованы фотоэкспозиции и выставки: «Тайны земли весьегонской», «Над памятью людской не властно даже время», «С тобой, мой край, всем сердцем я», «Загляни в семейный альбом». В 2016 году клуб принял участие в организации викторины к 240-летию юбилею города. Наши победители – представители Детской спортивной школы со своим руководителем Руйминой Н.С.

И конечно, наши незабываемые интереснейшие встречи в клубе! На заседаниях клуба за истекший период прозвучали выступления и доклады: «Дореволюционные издания из фонда Весьегонской школы», «Род Рождественских», «Дети войны», «Подвижник земли весьегонской: А.А. Виноградов», «О новых фактах из биографии судового врача крейсера «Варяг» М.Н. Храбростина», «Памятники природы родного края», «Край отчий, край древний», «И.Я. Билибин и Весьегонский край: К 140-летию художника», «Находки в архиве»: возможные темы исследовательских работ и др.

Каждый из участников клуба в течение года работает над изучением своей темы. Результаты такой работы мы всегда можем видеть в конце года на последней встрече, когда уже готовые материалы размещаются на выставке в библиотеке им. Д.И. Шаховского. Благодаря

краеоведам краеведческий фонд библиотеки только в 2016 году пополнился 16 новыми исследовательскими работами.

Состоялась презентация книги «Малая Родина – Любегощи», написанной членом клуба Н.Ф. Малышевым, встреча «С тобой, мой край, всем сердцем я» с весьегонскими авторами-краеоведами Зеловым Н.С. и Кондрашовым А.И.

Организовывались встречи с интересными людьми – авторами книг Е.И. Ступкиным, Полиной Ребениной, с известным краеведом, земляком, доктором культурологии, профессором Государственной академии славянской культуры Вячеславом Михайловичем Воробьевым, который рассказал об издательском проекте «Весьегонская книга», реализуемом библиотекой в содружестве с Ассоциацией тверских землячеств и тверским издательством «Седьмая буква» и представил издания, вышедшие в этой серии: книгу Полины Ребениной «Родные корни» и две своих книги «Герои Советского Союза. Весьегонский уезд» и «Тверские кавалеры ордена Святого Георгия. Весьегонский уезд».

Экскурсии и походы.

За истекший период были организованы интереснейшие поездки и экскурсии, на Весьегонский винзавод, который отметил свой 100-летний юбилей, в краеведческий музей г. Красный Холм, в замечательные музеи города Мышкин, в краеведческий музей г. Устюжна и усадьбу Батюшковых в с. Даниловское. А также с группой энтузиастов краоведам удалось побывать в удивительном месте, где когда-то существовало село Камень.

Клуб принимает участие в разработке маршрутов для организации Социального туризма – это новая форма социального обслуживания, направленная на сохранение здоровья, организации правильного и полезного отдыха, расширение круга общения по интересам. Это очень интересное и перспективное направление по повышению качества жизни старшего поколения. Часть маршрутов нами уже разработана, и мы гордимся своим участием в этой программе.

В социальных сетях «Одноклассники» ведется группа «Краеведческий клуб «ВЕСЬ», которая уже насчитывает более 450 участников. Появилась в прошедшем году аналогичная группа и «ВКонтакте». На страницах газеты «Весьегонская жизнь», на сайте библиотеки и в

блогах «Весьегония», «Настольная лампа» постоянно публикуются материалы участников клуба по истории края.

Список краеведов значительно вырос в последние годы.

Впереди у нас много планов, интересных мероприятий и незабываемых встреч!





Пронин Алексей Николаевич –
библиотекарь Рачевской библиотеки,
филиал РМКУК «Краснохолмская
межпоселенческая центральная библиотека»



**Краснохолмское
краеведение:
вчера, сегодня, завтра**

Красный Холм имеет богатейшее историческое наследие и краснохолмцы всегда относились с уважением к истории города.

В конце XIX века Игуменом Анатолием (Смирновым) был написан труд: «Историческое описание Краснохолмского Николаевского Антониева монастыря»

В дореволюционное время увидела свет книга Л. Крылова «Красных Холм и его соборы».

В начале 1920 годов в Краснохолмском районе проводился сбор информации о народном творчестве, ремеслах и традициях. В этой работе принимали участие местные учителя.

Наверное, эту деятельность можно считать первыми шагами в краеведении района.

Следующим серьезным этапом в краеведении стало создание в 1964 году краеведческого музея.

Музей был организован энтузиастом, пенсионером Н.Н. Соколовым.

Он и последователи, как любители старины и истории занимались сбором информации о прошлом города и района.

Позднее большую исследовательскую работу проводила директор музея Игонина Н.С.



Периодически на данную тему работали школы района, готовили исследовательские работы для участия в районных конкурсах.

К сожалению, большинство таких работ в советское время исчезли бесследно.

Но есть и положительные примеры: Школа в селе Хабоцком сохранила богатый материал об истории малой Родины, создан хороший школьный музей.

В настоящее время школы г. Красного Холма наработали неплохую краеведческую базу.

Имеются достойные исследовательские работы учеников, которые были представлены на районных краеведческих викторинах.

Долгое время, об истории района не существовало ни одного издания (не считая редких, малодоступных, дореволюционных изданий).

Но на страницах районной газеты «Сельская Новь» регулярно публиковались статьи о прошлом города и района, подготовленные редактором газеты В.С. Беляковым, заведующей архивным отделом Е.С. Веселовой, директором Хабоцкой школы Масляковым В.В., профессором ТГУ Смирновым Ю.М., Зеловым Н., и некоторыми другими авторами.



Первым изданием об истории города и района, можно считать вышедшую в 2002 году, книгу «Красный Холм и Краснохолмский район» автор Б.И. Петропавловский.

Позднее была издана книга в мягком переплете «Край Краснохолмский» под редакцией В.С. Белякова.

Она состояла по большей части из опубликованных ранее в районной газете статей. Затем последовали еще два выпуска данной книги с нарастанием материала и изменением формата.

В то же время в районе были «самиздатом» напечатаны несколько альманахов об истории сельских округов.

Альманах «Глубинка», об истории Бекренского края. В 2007 году «Село Рачево и его окрестности» об истории Рачевского края.

В последние годы краеведческая библиотека района увеличилась за счет книг В.П. Липина, В.Н. Сорокина, Ступкина Е.И., Головкина А.Н., и ряда других изданий.

Также увеличилось число публикаций в печати и сети интернет об истории и современности Краснохолмского Антониева монастыря.

Снят фильм «Спас на Холму». Автор сценария и режиссер фильма, настоятель Свято-Никольского архиерейского подворья Иеромонах Силуан (Конев).



Отец Силуан проводит значительную просветительскую работу в этом направлении.

Стоит отметить, что священнослужители г. Касного Холма стали активно участвовать в работе краеведческих конференций проходящих в нашем краеведческом музее.

Настоятель Николо-кладбищенской церкви, протоиерей Олег Филиппов собрал и частично опубликовал большой материал о мученике Сергии Бородавкине. Работает над материалом на тему антирелигиозной борьбы на территории района в первой половине XX века.

В 2016 году тема краеведения была выбрана приоритетом в работе Краснохолмских библиотек. Цель-создание обобщенной информационной базы.

В библиотеках Глебенского сельского поселения прошел ряд краеведческих чтений и круглых столов под названием «Провинциальные встречи».

За год в каждой библиотеке была проведена работа либо по сбору краеведческой информации, либо по обобщению её, а в отдельных случаях по изданию книг и брошюр.

Трудами библиотекаря Бекренской сельской библиотеки С.А. Розовой и краеведа Л.Н. Бариновой, в соавторстве с коллегами создан путеводитель по району «Красный Холм и его окрестности».



Библиотекарем и пользователем Рачевской библиотеки создан небольшой любительский фильм «Рачевская церковь - страницы истории», о судьбе сельского храма, и составлен путеводитель «Прогулки по селу Рачево».

В конце прошлого года в Краснохолмском краеведческом музее состоялся круглый стол, посвященный 555-летию Антониева монастыря.

На встрече присутствовали педагоги, библиотекари, священнослужители, работники архива и районной администрации.

Одной из важных тем встречи было создание районного краеведческого клуба.

Клуб организован при РМКУК «Краснохолмская межпоселенческая центральная библиотека». Создание клуба, важный и необходимый шаг для развития краеведческой деятельности в Краснохолмском районе.



Соловьев Николай Алексеевич –
учитель МБОУ «Пятницкая СОШ»
п. Труженик Максатихинского района



Из истории Николо-Теребенского монастыря

Очень удивительна древняя Максатихинская земля. Она наполнена тайнами, неподвластными человеку с каменным сердцем, с черствой душой. И только чистый, верующий человек может найти здесь ответы на все мучающие его вопросы. Здесь ему может быть открыта глубокая тайна Богосозерцания.

На нашей Максатихинской земле вот уже шестую сотню лет стоит оплот Православия – древняя Николо-Теребенская пустынь. Этот монастырь был когда-то третьим по числу паломников, после Гроба Господня и Ниловой пустыни. В юбилейный для монастыря год – 19 сентября обители исполнится 525 лет – рад, что имею возможность выступить в обществе уважаемых людей. Постараюсь рассказать о самых важных страницах истории нашей обители. Я горжусь тем, что имею возможность прикоснуться к святыне: я работаю в сельской школе, из окон которой видна обитель, и тружусь чтецом, алтарником и экскурсоводом.

Данные об истории монастыря мы можем почерпнуть из книги настоятеля иеромонаха Илиодора, изданной в 1860 году. Иеромонах Илиодор – это известный писатель, историк, археолог. Он написал «Историко-статистическое описание Николо-Теребенской пустыни», изданное в Твери в 1860 году. Известно также его «Историко-статистическое описание города Торжка» и «Историческо-статистическое описание Новоторжского Борисоглебского монастыря».



**Фотография 1920 года. Г.К. Смирнов,
Государственный институт искусствознания, г. Москва**

В повести об основании пустыни иеромонах Илиодор рассказывает о том, что на месте нынешней пустыни было село Терébени, а точнее, его окраина. Владел этим селом благочестивый помещик Михаил Обудков. Пожелал помещик построить в своем селе храм. Поставил на фундамент будущего храма хранившуюся в его семье икону Святителя Николая Чудотворца. Однако на следующий день иконы на месте закладки храма не нашлось. И только после долгих поисков нашел ее сам Михаил на краю села, где было озеро и колодец. Вокруг колодца росло пять берез. На одной из берез и обрел он икону, которая невидимым образом перенеслась сюда. Вернул икону на место закладки храма, но она вновь перенеслась на окраину, указывая место построения храма. Помещик Михаил обещал построить храм здесь, что и было незамедлительно исполнено. Первое чудо от иконы Святителя – перенесение невидимым образом - произошло 6 (19) сентября 1492 года. Эта дата и считается датой основания монастыря. Все село Терébени (земли было 640 десятин) помещик Михаил передал храму «в вечное поминовение себе и своему роду».

В Новгородской писцовой книге за 1551 год хозяином села упоминается Иванко Юрьевич Обудков. Почему такое расхождение у Илиодора – это еще предстоит выяснить. Тем не менее, при первой деревянной церкви уже обосновался первый монастырек. Известно имя первого настоятеля – игумен Исая.

В Смутное время обитель была разорена и сожжена поляками. Кони польские и литовские топтали наши земли в 1609 году. В семнадцати километрах от обители, на территории современного Удомельского района, есть местечко Деревяжиха. Когда-то там была страшная сеча – битва между новгородцами и литовцами. В самый разгар битвы на камне с мечом в руке явился Святитель Николай. Сеча прекратилась, а воины – и русские, и литовские – были похоронены рядом. Позже там были возведены три часовни. А камень со следами Святителя является местом поклонения. В день перенесения мощей Святителя Николая из обители туда выдвигался крестный ход.

В 1611 году на место разоренной пустыни пришел монах Онуфрий. Выкопал себе пещерку в склоне холма близ сожженной церкви, но, не выдержав тяжелой жизни, ушел.

И только в 1641 году иеромонах Авраамий с помощью помещика Артемия Мозовского, уже очень немолодого человека, стал расчищать развалины первого храма, чтобы построить здесь часовню. Вдруг среди гниющих бревен была обретена икона Святителя Николая. Ни огонь ее не коснулся, ни краски ее не потемнели. Радость охватила этих подвижников, и вместо часовни они построили целый деревянный храм. 1641 год считается годом основания мужской общежительной пустыни. Сюда стали приходить монахи, селиться крестьяне. И село Терebene опять возникло на своем старинном месте.

Деревянный храм уже не вмещал молящихся, и тогда, по благословению Новгородского владыки Афония, рядом была построена деревянная Благовещенская церковь.

Слава о чудотворном образе распространилась в царствование царя Алексея Михайловича, когда огромную территорию Руси охватила моровая язва. Жители города Бежецка, где особо свирепствовала эпидемия, прибыли Мологою в обитель, принесли чудотворный образ в город Бежецк, где постоянно служились молебны и литургии. И тогда Господь услышал горячую молитву Своих рабов, и болезнь отступила. В ознаменование этого с 1654 года было решено проводить из обители в Бежецк ежегодный крестный ход, который получил название Большого Бежецкого крестного хода. Поистине это путешествие представляло собой грандиозное зрелище. Тысячи паломников стекались в обитель и встречало и провожало святую икону. Знаменитый уроженец Бежецкого края Н.С.Гумилев запечатлел это событие в стихах:

*Порою крестный ход и пение,
Звонят во все колокола,
Бегут, - то значит, по течению
В село икона приплыла.*

В городе Бежецке иконе устраивали торжественную встречу, а через восемь дней – проводы.

Существует информация, что в 1918 году икона упала с ладьи и утонула. Пришлось ее вылавливать со дна Мологи. Последний крестный ход прошел в 1923 году.

Возрожден Большой Бежецкий крестный ход в 1995 году стараниями священника Геннадия Савостьянова, который возродил церковную жизнь в стенах бывшего монастыря.

Ныне чудотворный образ привлекает сотни, а то и тысячи людей. Каждый идет в обитель со своими нуждами и вопросами, на которые находит ответы, получает помощь.

Вторая святыня обители – это чудотворная Теребенская икона Божией Матери. По благочестивому преданию, эта икона была явлена на берегу реки Мологи на камне мальчику-пастушку. По всей вероятности, этим пастушком был святой праведный Иаков, Боровичский, Новгородский, чудотворец. Придел святому праведному Иакову всегда был в обители, и день обретения его мощей 23 октября/5 ноября н.ст. всегда был престольным праздником.

Теребенская икона Божией Матери изображает Пречистую Богородицу, а перед нею на камне – Младенец Христос с распростертыми руками. Издавна празднование этой иконе совершалось в обители 14/27 мая.

На правом берегу реки Мологи, на окраине д. Кочки, находится почитаемый камень со следом. По преданию на этом месте и была обретена Теребенская икона Божией Матери. След небольшой – 35, 5 размера. К камню-следовику наблюдается постоянное паломничество.

В Смутное время икона находилась в Новгороде, куда ее увезли для сохранения. В обители обретались списки с этой иконы.

Когда-то празднование Теребенской иконе было внесено в календарь, но позже забыто. И только с 2011 года по благословению Святейшего Патриарха Кирилла празднование ей вновь внесено в календарь.

Ради какого же случая почитается эта святыня? Когда-то Пречистая Богородица исцелила город Бежецк от холеры, и образ этот был носим в крестном ходе вместе с образом Святителя Николая.

И теперь сотни паломников едут поклониться чудотворному образу, помолиться Божией Матери о даровании детей бесплодным парам, попросить помощи в житейских нуждах.

Третьей святыней обители была икона великомученика и целителя Пантелеимона, но в ночь на 7 февраля 2013 года эта икона вместе с двумя копиями Теребенского образа Богородицы и копией иконы Святителя Николая с шестью клеймами была украдена.

Икона великомученика Пантелеимона была написана в 1748 году на Святой горе Афон и подарена афонскими монахами нашей обители. В богоборческое время ее хранила благочестивая семья, а после

возрождения здесь церковной жизни возвращена в обитель. От иконы были исцелены десятки человек, в том числе и ВИЧ-инфицированная женщина.

Святыней монастыря считалось полотно «Снятие с креста», висевшее на горнем месте в алтаре, высотой - 3 аршина 11 вершков, шириною – 2 аршина 5 с половиною вершков в широкой вызолоченной раме.

«Под этой картиной стоит на деревянном под мрамор катафалке, окрашенном позолоченной цировкой, живописная плащаница – (в) вызолоченной раме на деревянной доске работы и вклада придворного профессора живописи господина Венецианова. Длина плащаницы 2 с половиною аршина, ширина 13 с половиною вершков».

С 1754 по 1792 годы, во время правления императрицы Екатерины II, к монастырю было приписано четыре маленьких монастыря: Спас-Забережская, Николо-Добрынская, Богородица Воротилловская и Богородицкая Мохнецкая пустынь.

В 1919 году все монастырское имущество было реквизировано. На базе монастыря сформирована сельскохозяйственная артель. Но она просуществовала недолго. До 1927 года здесь служил священником будущий преподобномученик Анатолий (Ботвинников). После здания обители использовались местным колхозом.

Церковная жизнь в обители возобновилась в 1994 году стараниями священника Геннадия Савостьянова. Начинают восстанавливаться храмы, звучит молитва.

В 2004 году решением Священного Синода здесь открыт женский монастырь. Настоятельница – матушка Ольга (Назмутдинова). Правнучатая племянница шеф-повара Императора Николая II. Пострижена в монахини с именем царевны-мученицы Ольги, старшей дочери императора Николая.

Государь Император Николай II бывал в обители. Он приезжал в эти места на медвежью охоту. На правом берегу Мологи когда-то находился его охотничий домик.

В 1667 году при настоятеле иеромонахе Мисаиле в обители вместо ветхой деревянной Никольской церкви строится каменный Никольский храм с приделом Благовещения, который просуществовал до 1830 года.

На его месте среди обители возвышается большой каменный Никольский собор. Он возведен в 1835 году. Справа от него каменная Благовещенская церковь, построена в 1883 году.

С запада к Никольскому собору примыкает колокольня. Под первым ярусом звона располагалась палата для хранения монастырской казны. На двухъярусной колокольне висело двенадцать колоколов. Самый большой весил 397 пудов и 33 фунта (6357 кг). Один из колоколов был отлит Иваном Моториным, мастером, отлившим Царь-колокол.

Интересным архитектурным памятником был надвратный храм Сретения Господня, построенный на средства Ивана Моисеевича Невельского для поминания его покойного сына Филиппа. Невельский – сподвижник императора Петра I, отважный военный. Род Невельских известен в России с 16-го века и прославился многими выдающимися потомками.

Сретенский храм был взорван в 30-х годах XX века, так как мешал въезду колхозной техники на территорию обители.

В середине 19 века были сооружены настоятельский и братский корпуса, каменная баня. Монастырь окружен каменной стеной с башнями по углам. Главные ворота находились в восточной стене и выходили прямо на торговые лавки. Их было 92. Они сдавались монастырем во время ярмарок приезжим купцам. Ворота были обращены на реку Мологу, так как весь народ приходил оттуда. Молога во все времена была столбовой дорогой, и по ней двигались суда. Да и мощеная булыжником дорога из Ярославля на Новгород тоже петляла и заходила к обители. Местами в сосновом бору эта дорога еще проглядывается.

Хочется назвать еще несколько великих имен, которые имели отношение к Теребенской пустыни.

Среди настоятелей монастыря известны:

- Священномученик Василий (Богоявленский), архиепископ Черниговский
- Священномученик Дионисий (Сосновский), епископ Измаильский
- Преосвященный Владимир (Благодарумов), епископ Благовещенский и Приамурский
- Преосвященный Арсений (Изотов), епископ Сухумский

- Архимандрит Алексей, освящал Бежецкий Благовещенский собор вместе с Иоанном Кронштадским

В 1823 году монастырь посетил академик живописи А.Г.Венецианов. За выполненную работу по росписи храма он был награжден четверкой лошадей. Здесь он нашел учеников для своей художественной школы.

Это:

- Алексей Тыранов

- Никифор Крылов

Никифор Крылов создал серию картин на темы чудес от иконы Святителя Николая по указанию игумена Серафима. Каждая картина довольно большого размера – 3 аршина длиной и 2 аршина шириной. В Третьяковской галерее сохранилось два полотна: «Исцеление бежецкого помещика Куминова» и «Исцеление расслабленного в городе Бежецк»

Здесь работал и выдающийся ученик Венецианова Григорий Сорока.

Собор расписывал корчевской мещанин Иван Алексеевич Берестов.

В монастыре находились иконы кисти художника Михаила Андреевича Кудрявцева, похороненного в пяти верстах от обители, на погосте Топальское.

В 1812 году, когда наполеоновские полки переступили рубежи нашей страны, церковные сокровища Твери и Москвы были вывезены в Теребенский монастырь и надежно спрятаны в многочисленных подземных ходах и помещениях. Когда угроза миновала, всё, согласно описи, было возвращено.

Теребенский монастырь – место упокоения 28 заволжских старцев. Это монахи-затворники, они жили в подземных кельях и питались хлебом и водой.

Обитель не нуждалась в епархиальном финансировании, а, наоборот, полностью содержала Тверскую духовную семинарию, помогала сиротам.

А еще обитель производила прекрасные молочные продукты, например, сыры, которые в Париже в середине 19 века получили на всемирной продовольственной выставке большую серебряную медаль.

В обители выпекалось до 80-ти видов Теребенских пряников, которыми торговали в Москве на Красной площади.

Примечательно, что Теребенская обитель покровительствовала карельским приходам на всей территории Тверской губернии. Вблизи самой обители существует несколько карельских деревень, а вообще Максатихинский район, как известно, один из центров карельских поселений.

Сейчас в монастыре звучит молитва – и это главное. Но стало заметно, что обитель мало-помалу возвращает свои утраченные функции духовного, просветительского, социального центра, дает работу простым сельским труженикам. Туда хочется снова и снова поехать. Хотя и непростая сейчас жизнь, и всё труднее держать мир в душе, монастырь стоит, упираясь своими могучими стенами в нашу грешную землю. Стоит, защищая нас от бед своею благодатью.

Список использованной литературы:

1. Иеромонах Илиодор. Историко-статистическое описание Николо-Теребенской пустыни. Тверь, 1860 г.
2. Головкин А.Н. История Тверской Карелии. Студия С. Тверь, 2008 г.
3. Ивлев Д.М. Спасо-Преображенский храм в селе Загородье. Серия «Святыни Вышневолоцкого уезда. Максатихинский район». Сапфир, 2015 г.
4. Брагин В.И. Так погибали бежецкие церкви. Общество памяти игумении Таисии. СПб, 2008 г.
5. Игумен Дамаскин (Орловский). Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия. Кн. 6. Тверь, 2002.
6. Православная энциклопедия. Интернет-ресурс.



Лапин Николай Николаевич —
председатель общественного объединения
«Клуб любителей Рамешковской старины
«Медведица»»



**Клуб любителей
Рамешковской
старины
«Медведица»**

В переломное время, которое сейчас переживает наша Родина, многие задают вопросы: «Кто виноват?» и «Что делать?».

Мы решили задать себе вопрос: «Кто мы и откуда?». Зачем нам это нужно...? А затем, что «Путь осилит Ведающий», - смысл руновязи на перепутном камне. Для того, чтобы узнать верное направление нашего духовного развития, нужно знать прошлое. Для того чтобы расти вверх, надо не терять связи с корнями. Поиском этих корней мы и решили заняться. Этот поиск привёл нас в удивительный, таинственный и загадочный мир наших далёких предков. Наш Рамешковский район богат археологическими древностями. В лесах, на берегах рек можно встретить многочисленные курганы – древние захоронения наших предков.

Инициатором создания Клуба является его действующий председатель – Лапин Николай Николаевич, директор МОУ «Застолбская СОШ», учитель истории. Первыми членами Клуба стали ученики МОУ «Застолбская СОШ». Идею объединения людей, готовых идти по пути ведания своего края, поддержали, известные в нашем районе краеведы: Кременецкая Т.Н., Подрядчиков В.А., Шаляпин В.А.

Подавляющее большинство членов нашего клуба – коренные жители этих мест, потомки тех, кто жил здесь с незапамятных времён, чьи курганы и остатки древних городищ разбросаны по всему району.

В Клубе объединились люди разных поколений, возраста, образования, профессий и места жительства. Все члены Клуба очень разные, но все с огромной и искренней любовью к своей малой Родине, к ее историческим корням, уважением и преклонением перед памятью наших предков.

Главной задачей Клуба «Медведица» является изучение и популяризация истории нашего района. И за четыре года существования сделано немало.

Клуб любителей Рамешковской старины «Медведица» основан в апреле 2012 года, а с осени 2015 года Клуб является Общественным объединением, имеет свой Устав, символику и печатное издание – журнал «Путь осилит ведающий». Все материалы Клуба размещаются в электронном виде на сайте в сети Интернет.

Общественное объединение «Клуб любителей Рамешковской старины «Медведица», является добровольным, основанным на членстве, самоуправляемом некоммерческим общественным объединением.

ем, созданным по инициативе граждан, ведущих активную деятельность по изучению истории, культуры, этнографии Рамешковского района Тверской области, распространению краеведческих, исторических и архивных знаний.

За 4 года своей деятельности Клуб провел огромную работу по изучению истории Рамешковского района, собран богатейший краеведческий материал, который нашел свое отражение в ежегодном журнале Клуба «Путь осилит ведающий...». В создании журнала активное участие принимают школьники, педагоги, администрация района и люди, неравнодушные к истории родного края. Уже издано 6 тематических выпусков.

За время существования краеведческого объединения проведено много значимых мероприятий, акций, исследований, которые добавили немало интересных и неизвестных ранее фактов в историю нашего района.

И так...с чего же все начиналось...

Работа наша проходила в несколько этапов. В первую очередь члены Клуба изучали этническую историю района. Исследовалось расселение племен, изучались старинные карты, известные исторические факты и гипотезы, знакомились с типами захоронений, Использовались, в основном, ресурсы интернета.

После теоретической подготовки начались «походы в поле». Первое «полевое» заседание Клуба было проведено на Баскакских курганах. Руководители Клуба и школьники Застолбской и Кушалинской школ осмотрели древние захоронения, произвели замеры, составили их описание и, конечно, сфотографировались. В дальнейшем члены Клуба еще не раз посетят эти интересные места. А походы «на курганы» стали неотъемлемой частью деятельности Клуба.

Кидомля - «Камни у воды»

Что еще влечет нас так, как нераскрытая тайна? Прикосновение к тайнам истории заставляет учащенно биться наше сердце, герои прошлого становятся нам ближе и понятнее.

Есть такие события, явления, места и люди, которые всегда и у всех вызывают неподдельный интерес. Но особенно остро наше воображение реагирует на то, что не имеет однозначного толкования, на то, что мы называем магическим словом "загадка". И одна из таких загадок находится на территории Рамешковского района.

Для многих жителей Рамешек, и близ лежащих к нему населенных пунктов, знакомо слово «Кидомля» – удивительный и загадочный «город мертвых», куда Любители краеведения наведывались неоднократно. В один из таких походов, на Кидомле была установлена памятная доска.

При изучении истории курганного комплекса узнали много нового и интересного. Но часть вопросов осталась. Почему город исчез, почему, казалось бы, благополучное поселение на берегу Медведицы впоследствии не стало городом?

Вопросы, которые требуют и ждут своего ответа. И одним из самых любопытных, является вопрос об огромных камнях, которых в нашем районе очень много, да и недаром раньше наш край назывался каменным станом Бежецкого Верха. Нахождение их здесь понятно, это следы последнего ледникового периода. Еще Ф.Н. Глинка в свое время обратил на них внимание. В своем имении Кузнецово, он собрал целый музей необычных камней, находимых им и его крестьянами в округе. Часть камней он передал в Тверской краеведческий музей, но, к сожалению, до наших дней они не сохранились. Якобы в период войны во время бомбежки были уничтожены. Особого внимания заслуживает камень с надписью и четырехугольным изображением, найденный Глинкой во время раскопок одного из курганов. Изображение Глинка принял за план строения или подземного лабиринта. А надпись легко читалась как «Степан». Впоследствии, изображение этого камня стало одним из символов Клуба любителей Рамешковской старины.

Изучение «чудных» камней – одно из направлений исследовательской работы Клуба, а полевой сезон 2013 года был посвящен именно этой теме. Результаты исследовательских поисков нашли свое отражение в материалах журнала Клуба за 2013 год, а более подробно с историей «камень-следовиков» Рамешковского района и урочищем Кидомля можно познакомиться на персональном сайте В.А.Подрядчикова «История Рамешковского района» и на сайте Клуба любителей Рамешковской старины «Медведица», а также посмотреть видеофильмы, посвященные истории этого загадочного места. Можно также скромно заметить, что силами Клуба уже создан мини-музей «чудных» камней, который располагается на фестивальной площадке у живописного берега реки Медведица.

Барские усадьбы - еще один «исторический объект» пристального внимания и изучения. Краеведы провели глубокую исследовательскую работу по сбору материала о барских усадьбах семьи Трубниковых в Михнево, Анино и Толстиково, князей Голицыных в селе Замытье. Материал собран и оформлен в цикл фильмов, посвященных памяти Ф.Н.Глинки, известного исследователя нашей земли. Мы надеемся, что бесценный краеведческий материал найдет свое применение в деле приобщения наших земляков к истории родного края, воспитания познавательного интереса и любви к малой родине у молодого поколения, сохранения памяти и уважения к своим предкам.

Посмотрев в сети Интернет фильм о Трубниковых, отозвались дальние родственники этого семейства, которые предоставили новые сведения и фото из архива Трубниковых.

Поистине не знаешь, как слово отзовется. А ведь отозвалось! Не напрасны были, стало быть, краеведческие изыскания, проводимые в Рамешковском районе. Юным краоведам, как говорится, и карты в руки в дальнейших поисках. Наши предки ждут наших усилий, новых акций благодарной памяти.

Ежегодно весной-осенью Клуб проводит «открытие – закрытие полевого сезона». И каждый раз это связано с очередным историческим поиском и раскрытием неизведанного прошлого. Почти детективные расследования были проведены Клубом по поиску местечка под названием «Кривецкая мельница» в 2013 году и городка Рахманец в 2015г. Предание среди жителей никольской округи хранит сведения о городе Рахманец в районе деревни Слободиха, ушедшем под воду при карстовых провалах. Закрытие сезона-2015 года было посвящено анализу различных версий местонахождения городка и попытке найти его.

Деятельность Клуба не ограничивается изучением истории Рамешковского района. Нам интересно все. Мы не только изучаем историю, но и участвуем по мере возможности в восстановлении и сохранении архитектурных и археологических памятников.

«Мусорный ветер. Дым из трубы»...

Была уникальная русская цивилизация. Долгое время её пытались уничтожить, стереть с лица Земли. Пытаемся стереть последние её черты и мы, современники. Мусор на обочинах дорог, мусор в городах, сёлах и деревнях. К сожалению, этот пейзаж уже никого не

удивляет и почти никого не возмущает. Мусорный ветер гуляет по просторам Святой Руси. А значит, коснулся этот ветер и наших душ.

Коснулся..., но не поселился еще там навсегда. И поэтому есть надежда, что все, чем славилась наша великая Русь никогда не уйдет в небытие.

Члены Клуба дважды принимали участие в уборке мусора в Преображенском соборе села Замытье, и трижды эколого-краеведческая акция проводилась в д.Каменка. На живописнейшем берегу одноименной речки раскинулась одна из древнейших в Рамешковском районе деревень. История этой деревни тянется с домонгольского времени. На рубеже 19-20 веков в деревне Каменка располагалась дворянская усадьба. Серебристые тополя, вековые дубы и липы, остатки каскада прудов – свидетельство тому.

Эти свидетельства и пытаются сейчас похоронить жители д.Каменка под грудами бытового мусора. На окраине деревни находятся курганные захоронения славян, датируемые 11-13 вв. Это место имеет статус Памятника археологии регионального значения (информационную доску установили в один из последних субботников по расчистке курганной группы).

В течение календарного года члены Клуба проводят свои заседания. Чаще всего мы собираемся в помещении гостеприимной районной библиотеки, но немало проведено и выездных заседаний, посвященных различной тематике:

- с. Ведное – «Ведновская строчка»;
- д.Городок – «Мезенская роспись»;
- с.Медведиха – встреча со старейшим народным хором района «Берегиня»;
- «России святой старина» – библионочь в Кушалинской библиотеке.

Знаменательным событием 2014 года стала организация экскурсии для сотрудников Тверской областной картинной галереи. Маршрут экскурсии был составлен с учетом интересов экскурсионной группы: усадьба Трубниковых в Михнево, церковь Вознесения в селе Застолбье, знакомство с Михайлово-Прудовским погостом в деревне Кузнецово и краеведческими изысканиями Ф.Н.Глинки, посещение Баскакских курганов, далее районный центр и Преображенский собор села Замытье. Закончилась экскурсия в с.Никольское, где туристов встретила восстановленная Богоявленская церковь.

В планах Клуба разработать обзорные экскурсии по разным маршрутам нашего Рамешковского края, ведь интересных мест и исторического материала для этого более чем достаточно.

Гордостью Клуба, несомненно, является проведение ежегодного этно-культурно-исторического фестиваля «На берегах Медведицы. Встреча трех культур». В этом, 2016 году, состоялся уже третий Фестиваль. С каждым годом он все больше набирает силу, привлекает к себе пристальное внимание, становится более значимым событием в жизни района и его гостей, более разнообразной и интересной становится его программа.

Второй год в преддверии Фестиваля на берегу Медведицы работает Выездная школа традиционной славянской культуры, организатором которой является Тверской государственный университет. Результатом плодотворного сотрудничества и просто хорошей дружбы с коллективом фольклорного ансамбля «Славяночка» стало участие наших школьников в работе этой школы, посещение мастер-классов под руководством настоящих виртуозов-мастеров народных инструментов, музыки, песни, танца.

«Наша земля и наши сердца открыты для всех, кто помогает сохранить историю и культуру края, народные родники творчества, помогает воспитанию у юного поколения любви к Отечеству и своему краю» - так приветствовал участников и гостей Фестиваля Глава Рамешковского района И.А.Павлов.

После торжественного открытия форума были подведены итоги краеведческо-этнографического конкурса «Древо жизни», объявленного по инициативе Клуба, редакции газеты «Родная земля» и Тверского государственного университета.

В этом году мы хотели порадовать и удивить гостей многим. Одно из самых значимых событий фестиваля – возвращение тверского рожка на родную землю. За это огромное спасибо московским рожечникам - Павлу Крюкову и Евгению Казенкову, которые сохранили этот самобытный инструмент. Теперь тверской рожок и другие старинные инструменты снова звучат в полную силу на Тверских просторах.

Среди «фестивальных чудес» можно назвать и строительство моста, который построен по проекту уроженца района студента ТвГТУ Ильи Мельникова. В возведении объекта активно участвовал отец зодчего Александр Мельников. С материалом помогли верные

друзья клуба краеведов. Мост стал символом новой традиции – ярких встреч на берегу Медведицы. На его опорах организаторы разместили фотогалерею.

Порадовали мастер-классы от виртуозов. Искусство создания уникальной ведновской строчки представляла местная уроженка мастерица Татьяна Пирогова. Ее ученица Наталья Лапина на этот раз подготовила выставку обережных кукол. Собрал немало зрителей мастер-класс по травяному плетению, восторги детворы вызывали игрушки-зверушки и обилие материала для творчества прямо под ногами. А Ирина Подрядчикова познакомила гостей с искусством «сибирской розетки».

Особенно тепло приняли зрители самодеятельную театрализацию по мотивам произведения ведновского сказочника Петра Акулова «Волшебное кружало».

На встрече можно было узнать немало интересного об истории края, в том числе рамешковского казачества. И даже покататься на лошади.

Апофеозом программы стал большой концерт выездной школы традиционной славянской культуры ТвГУ с привлечением тверской молодежи и юных талантов рамешковской земли. Восторженно принимали зрители выступление фольклорных коллективов, «Славяночки» из ТвГУ, народного хора «Берегиня» из села Медведиха.

Творческая жизнь на заливном лугу Медведицы кипела с утра до вечера. Зазывные переливы тверского рожка, дудочек, протяжные звуки волынки и нежные мелодии жалейки чередовались с веселым перебором балалаек и выступлениями частушечников.

Высокого богатыря, столичного педагога Владимира Глушко было видно и слышно издалека – перкуссионист-виртуоз помогал освоить разные барабаны. Олег Дробинский обучал искусству игры на кларнете, волынке, жалейке, дудочке и даже жале косы.

Главная радость – столичные педагоги помогли местной молодежи выучиться игре на рожке и гуслях. Краеведы и здесь показали пример: Владимир Подрядчиков освоил рожок, а Николай Лапин – гусли.

Вокалисты тоже не скучали. Педагог из Москвы Марина Корчагина вместе со студентами преподавала славянский вокал. Москвичка Инна Бондарь давала уроки болгарского солнечного звука. Хорео-

графы «добавили жару» июльским дням. Русские кадрили чередовались с искрометными болгарскими хоро.

Под занавес фестиваля клуб исторической реконструкции «К-студио» пригласил желающих поучаствовать в освобождении принцессы из средневековой крепости. Вызволить красавицу удалось лишь со второй попытки. Зато ликованию не было предела. Общее настроение поднимала не только победа над силами зла, но и красоты самобытной рамешковской природы.

Отгремел Фестиваль, опустел берег Медведицы, но члены Клуба Медведицы не сидят на месте. Впереди их ждал очередной, а в этом году юбилейный 5-й, байдарочный поход. Ежегодно активисты, а также друзья Клуба отправляются в путешествие по живописным местам реки Медведица. Но это не только приятная прогулка, по пути всегда попадется что-то необычное, что обязательно заинтересует любопытного краеведа. В эпоху раннего средневековья Медведица стала местом встречи трех культур – балтской, финно-угорской и славянской (отсюда и название нашего Фестиваля). Поэтому берега Медведицы буквально насыщены нашей историей: это и старинные усадьбы, древние постройки, храмы, а также различные легенды и сказания, сохранившиеся в народной памяти. Команда Клуба уже прошла Медведицу по маршруту с.Замытье – Верхняя Троица. В этом году решили повторить наиболее интересный отрезок пути: местечко Ширкун – село Ильгощи.

Вот так и живет наш замечательный Клуб любителей Рамешковской старины «Медведица» и это, конечно, еще не все, а лишь часть деятельности краеведческого объединения.

Приглашаем всех, кто заинтересовался нашей работой, к сотрудничеству!

До встречи на Пути Ведания!



Кременецкая Таисия Николаевна —
кандидат геолого-минералогических наук,
краевед, автор книг. Почетный член общественного
объединения «Клуб любителей
Рамешковской старины.
Медведица»



**О проекте «Памятник
карельской деревне»**

Замечательное стихотворение поэта Николая Мельникова «Поставьте памятник деревне...» вдохновило на создание сайта в Интернете «Поставим памятник деревне» (www.filiha.ru). 25 человек из Твери, Рамешек, Москвы приняло участие в этом проекте своими рассказами, статьями, песнями, видеоматериалами, фильмами, фотографиями. В этом участвовали и ученики никольской и киверичской школ на детской странице означенного сайта. Это еще примерно двадцатка детей. Итого, примерно 50 душ в основном рамешковской округи ставило деревне вообще виртуальный памятник.

Но, вот на Филихе, куда стекались материалы сайта www.filiha.ru произошло казалось бы незначительное, но тем не менее «историческое» событие: стал заваливаться на бок и оседать сруб старого общественного колодца. Однако, журавль при нем продолжал стоять бодро и исправно, таскать своим клювом прекрасную колодезную воду.

Тут напомнило о себе планетарное событие – уход воды в более глубокие слои Земли взамен выкачиваемой из недр нефти. И как ни разъединен ныне человек друг с другом высокими заборами, разным достатком и разными дарованиями, а вода для жизни абсолютно всем нужна. Стали на Филихе делать новый общественный колодец с помощью сельской администрации. Он удался на славу. Надкладезные сени мастерски исполнил филихинский Вячеслав Чекунов. Кладезь решили посвятить памяти жителей деревни, которые брали воду из обветшавшего колодца. На памятных досках выжгли их имена. Кладезь решили увенчать иконой целителя Пантелеймона в память о престольном празднике деревни Филиха (9 августа).

Глядя на два кладезя (старый и новый) на фоне леса, сердце само подсказало: не хватает здесь, на пустыре, маленькой часовенки. Ведь, появляясь в новых местах, карелы первым делом рубили либо церковь, либо часовню. Но патриархальная деревня «приказала долго жить»...

*Деревня долго умирала,
Не уступая рубежей,
И при кончине прошептала:
«Прощайте, стаи журавлей!
Прощайте нивы, сказки, доли,
Гармошки, печки, топоры,
Лечу к небесным я престолом,*

*Покинув свет земной зари.
Такой, как я, уже не будет:
Неповторим мой путь земной.
Потомки скоро позабудут
Исчезнувший в небытье образ
мой.*

*Но, я была, страну кормила,
Растила для труда сынов,
Ученых миру я дарила
Писателей, поэтов, воинов...
Была...*

Грустно сознавать, что такой деревни уже нет. Нет ее крестьян, героев рассказов деревни Филиха («Желанный», «Сквозь деревенское окно», «Последняя корова»), нет тучевских героинь рассказов «Святая простота», «Роман в письмах». Доживают свой век в Никольском последний могикинин из СССР в одноименном рассказе (www.filiha.ru), в Шеломце – героиня рассказов «Вот картошку выкопал – сыграем свадьбу»..., «Маша, расскажи о себе» и много, много других по опустевшим деревням...

Их нет уже в этом мире.

Но, осталась о них в округе светлая, пресветлая память. Остался на Филихе и пустырь от пожара 30-х годов с упомянутыми на нем колодцами. Даже холмик от русской печки на нем проглядывается. Стоит на пустыре молодая береза, одичавшая яблоня буйно цветет весной и сыплет осенью яблоки в траву...

*Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве,
Там будут старые деревья,
Там будут яблоки в траве...
Н.Мельников.*

Давайте поставим свой памятник деревне на рамешковской земле, районе исторически карельском. В казанном месте, словно нарочно сошлись все четыре стихии, которыми живет человек и особенно крестьянин: это земля, вода, воздух и огонь. Всё это на пустыре есть и было.

Кроме того, и тоже словно нарочно, дом, в котором уже четыре года «работает» сайт «Поставим памятник деревне», мой дом, стоит напротив пустыря с колодцами.

Думается, что стечение этих обстоятельств не случайно. Как говорят верующие люди: на то воля Божия. Дело теперь за волей человеческой: нормативно-правовым актом закрепить землю как муниципальную под малыми архитектурными формами, не подлежащую аренде и продаже. И дело с памятником потихоньку пойдет. Часовенку, памяти целителя Пантелеймона поставить лучше всего на камнях, как карелы дома свои ставили, посеять вблизи нее на полосах пашни зерновые хлебопашцев (рожь, ячмень, овес, пшеницу), даже полоску льна можно. Вот Вам и готовый памятник карельской деревне. Для полноты картины – расставить на полосах межевые камни, которыми крестьяне помечали участки. Этих камней целые грудницы вблизи деревень.

Вот, собственно идея памятника карельской деревне: земля, камни, колодцы, часовенка, полосы зерновых. Всё естественно. Не надо никакой бутафории, декораций, новоделов; кругом старые дома всех эпох еще стоят и говорят сами о себе.

Труд приложить, конечно, придется, да и денег в «шапку» собирать: памятник же народный. Его проект поддержали дачники деревни Чернявская А.Г., Комраков Е.А., Волчков А.Ю., Волčkова А.Ю., москвичи-гости Ирина Рыжикова, Татьяна Сергеева. Игорь Анатольевич Павлов назвал идею памятника красивой. Положительно к ней отнеслись Суворова В.В., Петухова Н.Н., Куллина Н.А., Подрядчиков В.А., Осипова Н., основатель благотворительного фонда Спасо-Преображенский собор Спажев Г.В. Произошло это 13.10.2016г. на собрании Круглого стола. Объединение краеведов «Каменский стан» поддержало инициативу создания памятника деревне.

Думается, что все, кто любит деревню, кто ценит крестьянина-труженика, кормильца и защитника Отечества, обнаружат в своей душе чувства глубокого уважения и благодарности к нему и поддержат идею уникального по своей простоте и естественности памятника карельской деревне.

Почему он необходим при всем том, что деревни все-таки стоят видимым образом? Но, какие? Это уже не деревни, а временные дачные поселения с тюремными металлопрофилями вдоль улиц, с двухметровыми глухими заборами. Ревом частных машин и в них рок-музыки, теремами богатых людей, домами-саркофагами (гнилые дома, запечатанные сайдингом).

В «деревнях» уже давно не пахнет навозом (бегают только кошки и мыши), не слышно петухов, в летнее время в них господствует запах паленого мяса шашлыков, вместо аромата свежего сена. «Деревни» вместо цехов труда превратились в зоны отдыха, сна до обеда и прочих «благ» техногенной цивилизации. Зимой в большинстве из них не дымит ни одна печь...

Задача памятника карельской деревне сохранить и показать грядущим поколениям не только самобытную материальную и духовную основу практически исчезнувшей, некогда великой крестьянской русской цивилизации, построенной на самоотверженном труде и высшем смысле жизни на земле: служению Богу и ближним.

Это Памятник миру и благоденствию будет напоминать о весьма подзабытом назначении человека на земле и тем самым иметь не только культурно-познавательное, историческое, но и воспитательное значение для новых поколений. И уверена, что всем, кто поучаствует в его создании будет сопутствовать чувство радости от причастности к благородному делу. На благо его рода и родины.

Дорогие соотечественники, богатые, бедные и не очень вы можете свой душевный порыв поддержки замысла обналичить на реквизи-



ты фонда Каменский стан Рамешковского объединения краеведов:

«Банк получателя» Тверское отделение №8607

ПАО Сбербанк г.Тверь

«Бик» Банка получателя 042809679

«Сч.№» Банка получателя

30101810700000000679

«Сч.№» получателя 40703810663000001324

«Получатель» Культурно-исторический фонд

«Каменский стан»

ИНН получателя 6949108288.

Обязательно укажите назначение пожертвований: «На памятник деревне». Либо иными путями, обратившись лично к Кременецкой Т.Н. по финансовым вопросам поддержки (89201575187).

Убедительно просим либо по означенному телефону (СМС), либо по электронной почте kremeneckaya@yandex.ru сообщать свое имя и населенный пункт. Обещаем в будущей часовне, а также у кладезя на Филихе в честь памяти целителя Пантелеймона молиться о вашем здравии.



Шутова Галина Владимировна –
учитель географии МОУ
Сонковская средняя общеобразовательная школа»,
заведующая краеведческим центром «Истоки»



О работе
краеведческого
центра «Истоки»

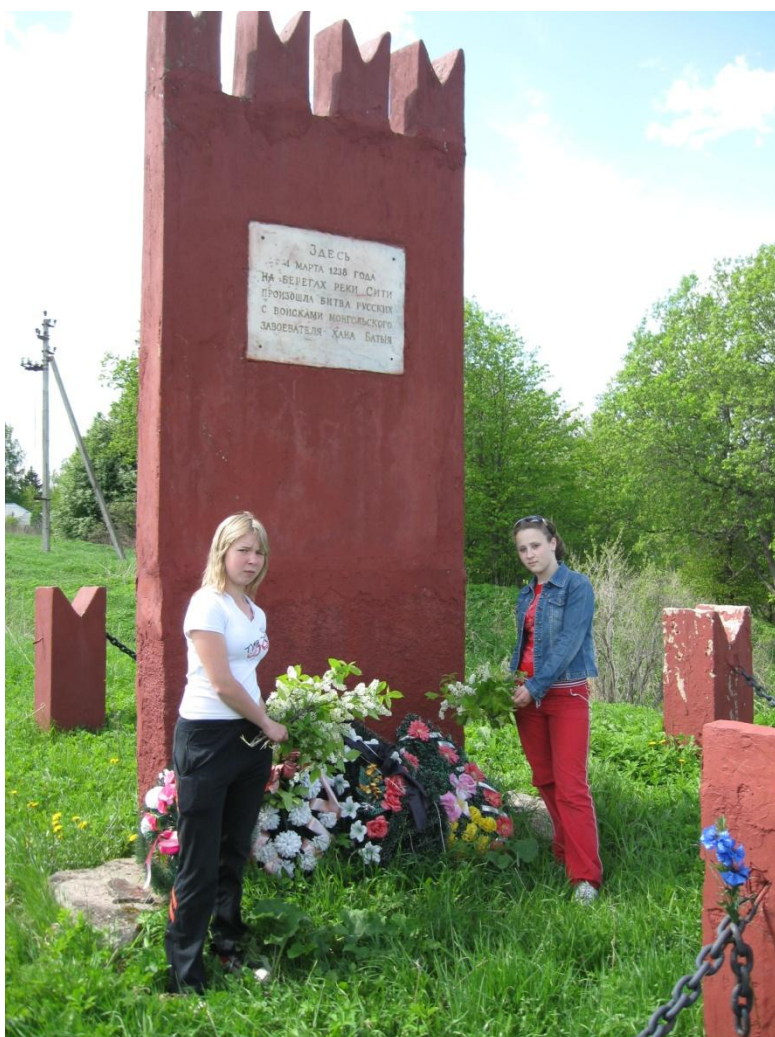
Сонковский район – небольшая территория на востоке Тверской области. Но наш маленький район имеет богатейшую историю. Приоткрыть некоторые её страницы – главная цель краеведческих исследований.

Мы гордимся, что с сонковским краем связаны судьбы людей, имена которых хорошо известны в России: В.Н. Татищев – известный русский историк, географ, горный инженер, основатель меднолитейных заводов на Урале; А.П. Куницын – профессор Царскосельского лицея, любимый учитель А.С. Пушкина; М.И. Хилков – князь, прямой потомок Рюрика, министр путей сообщения Российской империи, строитель Транссибирской магистрали.

Одна из ярких страниц истории нашего края – битва на реке Сить, которая произошла 4 марта 1238 года между войском великого владимирского князя Юрия Всеволодовича и одним из отрядов монголо-татарского хана Батые под предводительством Бурундая.

Интерес к прошлому нашей древней Сонковской земли, к особенностям географии не только у школьников, но и у всех жителей района, велик. Но на огромном информационном поле многие темы долгое время представляли собой своеобразное «белое пятно», поэтому требовались серьёзные исследования в этой области.

Общеобразовательные школьные программы не позволяют, к сожалению, в полной мере дать учащимся более обширные сведения о своём крае. Возникает ситуация, при которой дети



хорошо знают далёкую Амазонку и Древний Рим, но не знают географию и историю своей малой родины. А интерес к этой теме у них есть!

Таким образом, решение проблемы «информационного голода» стала главной мотивацией организации краеведческой работы. При слабой степени изученности Сонковского района сама жизнь заставила вплотную заняться вопросами краеведческих исследований. Не хотелось, чтобы ребята росли «Иванами, не помнящими родства».

В 1992 году на базе Сонковской средней школы была организована первая и единственная в районе историко-этнографическая и географическая экспедиция, послужившая основой создания краеведческого центра «Истоки». В настоящее время центр «Истоки» является самостоятельной общественной организацией, имеющей свой Устав. Общее руководство работой центра осуществляет Совет центра.

Многие материалы, собранные краеведами, носят эксклюзивный характер, но информация является открытой. Более того, центр «Истоки» проводит большую работу по пропаганде краеведческих знаний.

Главной составляющей содержания исследований являются следующие виды деятельности: экспедиционная, научно-исследовательская, поисковая, музейная и архивная работа; проектная деятельность; камеральная обработка материалов; предоставление информационных услуг.

За время работы центра создана серьёзная информационная база по истории, географии и этнографии Сонковского района.

Ежегодно в период летнего полевого сезона ребята совершают экспедиции по родному краю. Участниками экспедиции являются учащиеся 8-11 классов. Каждый краевед имеет своё творческое задание и, соответственно, свою «специальность»: геолог, геоморфолог, гидролог, биолог, эколог, историк, археолог, топонимист, этнограф.

Протяжённость экспедиционных маршрутов составляет 10-18 километров в день. Экспедиции носят разный тематический характер: этнографические, комплексные, геологические, археологические, гидрологические и т.п.

На основании собранного экспедициями материала составлен 6-томный информационный блок «Памятники истории Сонковского района», включающий в себя разделы: 1. Церкви и часовни. 2. Усадьбы и комплексы. 3. Памятные знаки. 4. Военские захоронения и

мемориальные комплексы памяти погибших воинов-земляков. 5. Памятники истории посёлка Сонково. 6. Археологические памятники.

Серьёзной и объёмной работой является исследовательский проект «Летопись деревень и сёл Сонковского района», который включает в себя описание населённого пункта по следующим разделам: 1. Географическое положение. 2. Топонимика. 3. Численность населения (1859, 1889, 1900, 1934, 1959, 1979, 1989, 2002, 2010 годы). 4. Исторические сведения. 5. Известные люди. 6. Памятники истории. 7. Памятники природы.

На сегодняшний день составлено описание 281 населённого пункта, в том числе: 182 – ныне существующих; 9 – вошедших в состав другого населённого пункта и утративших своё название; 90 – прекративших своё существование (так называемые «мёртвые деревни»).

Собранные в экспедициях материалы, а также изучение архивных документов являются базой для подготовки исследовательских работ учащихся по истории района. Тематика работ разнообразна: «Взгляд в прошлое через строку церковной книги», «Наши земляки – участники Отечественной войны 1812 года», «Стояла на тракте деревня», «Первые улицы посёлка Сонково», «Легендарный 78-й полк», «Имя на обелиске», «Культурно-историческое и ландшафтное районирование Сонковского района» и др.

Особым направлением краеведческой работы являются этнографические исследования. Краеведческим центром «Истоки» подготовлены аналитические материалы о местных диалектах сонковского края, топонимии деревень и сёл, лесной топонимии, гидронимах и их этимологии, традициях деревянного декоративного зодчества, географии фамилий, географии престольных праздников и др.

Краеведами центра впервые была детально изучена география Сонковского района. Темы работ учащихся отражают весь спектр географических исследований: «Палеонтологические находки на территории Сонковского района», «Ландшафтная характеристика водораздела», «Использование графических методов для характеристики климатических условий», «Гидрографическая сеть Сонковского района», «Ареалы редких и охраняемых растений», «Экологическая проблема техногенного характера в посёлке Сонково», «Ландшафтный портрет усадебного парка», «Озеро Омутное», и др.

На основании собранных краеведами сведений составлен сводный реестр «Памятники природы Сонковского района», который включает в себя разделы: 1. Усадебные парки. 2. Редкие растения. 3. Геологические и геоморфологические объекты. 4. Гидрологические объекты: исток реки Сить, озеро Омутное, Фоминское болото, родники. 5. Фауна (гнездовья редких птиц). 6. Современные антропогенные ландшафты.

Ребятами из краеведческого центра «Истоки» проведён мониторинг состояния реки Корожечны в пределах территории Сонковского района. Отслеживание проведено в 2002 году – через 10 лет после первого исследования.

В 2004 году краеведами был создан школьный краеведческий музей, в котором представлены 7 экспозиций: «Археология», «Этнография», «Вехи истории», «Наш район в годы Великой Отечественной войны», «Летопись школы», «Геология», «Палеонтология». Все экспонаты школьного музея собраны учащимися, занимающимися в краеведческом центре «Истоки». «Сотрудниками» музея являются ребята-старшеклассники. В «штате» музея 12 «сотрудников»: директор, восемь экскурсоводов, три смотрителя. В районном смотре-конкурсе школьных краеведческих музеев наш музей занял первое место. В условиях, когда в Сонкове нет районного краеведческого музея, работа школьного музея приобретает особую значимость.



Центр «Истоки» проводит большую работу по пропаганде краеведческих знаний. Главным каналом передачи краеведческой информации является периодическая печать. На страницах районной газеты «Сонковский вестник» часто публикуются статьи краеведов школы, рассказывающие об истории и географии края, о процессе сбора информации, о работе экспедиций. Часть аналитических работ размещается в сети интернета.

Юные краеведы неоднократно были победителями и призерами всероссийских, областных и зональных краеведческих конференций, чтений и конкурсов. Работа краеведов отмечена Похвальными грамотами и Дипломами

Особенность краеведческой работы состоит в уникальном моменте – незавершённости процесса. В этом заключается притягательная сила краеведения. Находим всё новые и новые сведения, постоянно расширяем рамки представлений о прошлом и настоящем своего края.

Во время краеведческих экспедиций формируется свой микроклимат, основанный на доверии, чувстве товарищества. Краеведы всех поколений испытывают чувство гордости за принадлежность к большому и нужному делу, искреннее чувство благодарности за возможность по-новому открыть для себя свою малую родину.

Самый главный результат исследовательской деятельности – высокая степень востребованности краеведческих материалов. Это обстоятельство является сильным стимулом в работе. К нам постоянно обращаются жители района, других регионов России и ближнего зарубежья. Центр имеет связи с Францией, Великобританией, Бельгией, США, Израилем.

Интерес самых широких кругов населения к итогам исследований свидетельствует о высокой значимости труда краеведов.

Известную фразу Н.М. Карамзина о том, что «история предков любопытна тому, кто достоин иметь Отечество» в полной мере можно отнести ко всем, кто собрался сегодня в этом зале. Искреннее спасибо организаторам за такую замечательную встречу!

Содержание

Приветственное слово:

От Союза писателей России и Ассоциации Тверских землячеств 3

От В. М. Воробьева, доктора культурологии, кандидата исторических наук, профессора 4

От Тверского Клуба краеведов 5

Список краеведов, участников Круглого стола 6

Корнеева Светлана Михайловна, заместитель главы администрации Бежецкого района 9

Козырев Владимир Васильевич, председатель Совета по краеведению при администрации Бежецкого района 11

Пушай Татьяна Константиновна:

«Роль краеведения в современной жизни общества» 13

Сенькина Елена Алексеевна:

«О работе краеведческого клуба «ВЕСЬ» 17

Пронин Алексей Николаевич:

«Краснохолмское краеведение: вчера, сегодня, завтра» 27

Соловьев Николай Алексеевич:

«Из истории Николо-Теребенского монастыря» 33

Лапин Николай Николаевич:

Клуб любителей Рамешковской старины «Медведица» 42

Кременецкая Таисия Николаевна:

О проекте «Памятник карельской деревне» 51

Шутова Галина Владимировна:

«О работе краеведческого центра «Истоки» 57

Историко-краеведческий альманах
«Бежецкий край»
Выпуск №1 (15)

Учредитель и главный редактор **В.В. Козырев**
Компьютерный набор и верстка **В.В. Козырев**
Фото **С.В. Бривер**

Издательство «**Истоки**»
Редактор **О. Копьёва**
Корректор
Компьютерная верстка

Адрес:
171163 Тверская обл, г. Вышний Волочек

Усл. печ. листов 4. Печать офсетная. Заказ № **00**
Тираж 50 экз.

Отпечатано в

