



Дань уважения к истории края

6 августа состоялось открытие Сонковского краеведческого информационного центра, который является структурным подразделением МУК «Сонковская межпоселенческая библиотека». Возглавляет центр Галина Владимировна Шутова.

На церемонии открытия краеведческого информационного центра присутствовали почётные гости – глава Сонковского района А.В. Гусев, министр по делам территориальных образований Тверской области В.А. Белорусов, депутат Законодательного Собрания Тверской области В.С. Шкиль, председатель Софийско-Троицкого благотворительного фонда (г.Москва) А.Б. Казаков и жители Сонковского района.

Право перерезать красную ленту было предоставлено главе Сонковского района А.В. Гусеву и заведующей краеведческим информационным центром Г.В. Шутовой.

– Нашу инициативу по созданию краеведческого центра в Сонковском районе поддержал губернатор Тверской области И.М. Руденя, – отметил А.В. Гусев. – Краеведческая работа – это огромный кропотливый труд тех, кому небезразлична судьба малой родины. Это не только исследование, но и деятельность, направленная на распространение знаний по истории края. Объектами исследования исторического краеведения являются памятники, памятные места, связанные с историческими событиями, с деятельностью отдельных личностей, произведения материального и духовного творчества. Я благодарю всех, кто внёс свой вклад в создание центра и желая ему процветания, а тем, кто трудится на благо Сонковского района, – крепкого здоровья, новых открытий и неустанного поиска!

По словам Г.В. Шутовой, за время работы краеведами создана серьёзная информационная база по истории, географии, этнографии, топонимии Сонковского района, а также была организована работа краеведческого музея. Эта информационная база и все экспонаты краеведческого музея были переданы в новый краеведческий информационный центр.

– Деятельность центра включает в себя несколько направлений: исследовательское, поисковое, экспедиционное и музейную работу. Кроме того, центр оказывает разнообразные информационные услуги, а также занимается активной пропагандой краеведческих знаний, – рассказала Галина Владимировна.

Одним из отделов центра является музейная комната. Основная часть экс-



понатов собрана ребятами-краеведами во время экспедиций, но некоторые предметы передали жители района. Наибольшее количество музейных экспонатов представили Л.Г. Заварихина из д. Григорково, сонковчане Л.В. Ануфриева, В.И. Новиков, Е.Б. Мельник, М.Б. Спиридонова. Интересные старинные предметы и документы передали в музей Н.В. Копнина и Т.В. Горячёва из с. Кой, Г.А. Кужлева из с. Лаврово, сонковчане А.С. Энгельгардт, К.С. Каменев, О.Г. Корнилова, А.М. Антаманов, М.В. Фоменко, А.Б. Петрова и многие другие. В оформлении экспозиции, посвящённой битве на реке Сить, использованы имитационные предметы, изготовленные жителем с. Беляницы В.М. Сергеевым.

– Библиотечная система расширяет свои границы, осваивает новые направления в работе. Теперь на базе муниципального учреждения культуры «Сонковская межпоселенческая библиотека» появился краеведческий информационный центр, – сказала директор МУК «Сонковская межпоселенческая библиотека» Е.А. Зайцева. – Мы уверены, что новый центр станет интересной площадкой для разных категорий сонковчан и гостей района.

Новое подразделение располагается в старинном здании – доме купца Щёголева. В день открытия центра работниками Центральной библиотеки был проведён мастер-класс по изготовлению муки. Отдельное спасибо В.Н. Бардину за предоставленные для этого предметы старины.

Все желающие отведали ароматных, только что испечённых прямо на свежем воздухе блинов.

Подготовка помещения к работе требовала немалых усилий. Большой вклад в это внесли работники Сонковской центральной библиотеки. Приятно, что такое новое дело нашло отклик и у сонковчан. Безвозмездную помощь центру оказали Н.С.Савинов, И.А. Корнилов, А.Г. Осович, Н.Е. Титов, Р.Б. Цуцулаев, С.Н. Зайцев, С.Н. Копнин, Н.Н. Игнатьев, И.В. Беляков, учащиеся 10 класса МОУ «Сонковская СОШ». Транспортные услуги предоставили Д.А. Гусев и Е.В. Пахомов. В этот день самым активным помощником и собирателем старины были вручены Благодарности главы Сонковского района.

После открытия центра состоялась первая экскурсия. Вниманию присутствующих были предложены восемь экспозиций, раскрывающих страницы истории сонковской земли. До позднего вечера не прекращался поток экскурсантов. Это лучшее подтверждение интереса сонковчан к истории родного края и дань глубокого к ней уважения. Очень важно каждому из нас передать свои знания и память о прошлом новым поколениям, которые будут жить и трудиться на благо родной земли!

Марина ЭНГЕЛЬГАРТ
«Сонковский вестник»

О роли краеведения в формировании личности гражданина



Какова роль краеведения в формировании личности гражданина? Гражданина – патриота своей Родины.

Начнем с элементарного: а что же это такое – краеведение? На этот счет существуют различные мнения; в том числе и полное отрицание необходимости краеведения. Более всего споров ведется о том, могут ли и имеют ли право заниматься вопросами краеведения люди без соответствующего исторического, филологического или другого гуманитарного образования. А это говорит, прежде всего, о непонимании самой природы краеведения.

Краеведение – это знания о своем родном крае. Что же в этом такого загадочного и невозможного для «негуманитариев»? Ведь даже в самом примитивном понимании краеведение – это те знания, которые нормальный человек должен, именно должен, получать с первых минут своей жизни. Как без реальной почвы не может расти дерево, так и человек без знаний о своем крае, о своей малой родине, вряд ли может стать истинным гражданином, не говоря уже о том, чтобы быть патриотом своей страны.

Реальное краеведение для каждого из нас начинается с того момента, когда мы получаем первые сведения о своей семье, о своем доме, о своих предках. Когда мы, вдруг, осознаем, что все вокруг нас и есть наш край с его собственными

неповторимыми особенностями. А еще более это понимаешь, когда узнаешь о поколениях своих предков и понимаешь, что ты не один в этом мире и не просто человек сам по себе, а являешься одним из звеньев в цепочке жизни, которая называется народом, и что ты живешь не сам по себе, а являешься частью огромного мира, называемого «страна». Страна Россия.

Мы пытаемся говорить сегодня о патриотизме, о восстановлении связи поколений и их преемственности, о возрождении традиций. Но разве все это возможно без элементарных знаний о том, где ты живешь, кто были твои предки, о чем они мечтали, на что расходовали и за что часто отдавали свои жизни?

В условиях неудержимого потока «попсы», захлестывающего современного человека с экранов телевизоров, из других средств массовой информации, в условиях создавшегося вакуума информации о прошлом народа, особенно о предках наших, массовое краеведение могло бы сыграть роль связующего звена между прошлыми, нынешним и будущими поколениями.

Практически каждый день проводятся бесчисленные опросы общественного мнения по разным, иногда очень серьезным вопросам нашей жизни, иногда же по откровенным пустякам, не имеющим для нас реального значения. Но никогда еще не задавался, особенно молодежи, казалось бы, простой вопрос: кого вы знаете из ваших предков? Или: а кем были ваши предки? Такой опрос убедительно показал бы ту пропасть, которая лежит между нами и прошлым. Пропасть не временную, а духовную. Пропасть между делами наших предков и нашим, сегодняшним, пониманием таких слов, как гражданственность, патриотизм, Родина.

Что знаем мы о нашем крае, что знают о нем наши дети, и как они воспринимают свою малую родину, не говоря уже о большой? Мало и очень мало. К сожалению, надо признать, что краеведение и сегодня играет совершенно незначительную роль в нашей жизни. А ведь желание что-то узнать о предках является совершенно естественным желанием ребенка. Пробел в элементарных знаниях о семейном прошлом, о родном крае заполняется

«историко-культурологической попой». И уже, вместо реальных, пусть и не очень больших, знаний о родном крае, о своем роде нам предлагаются выдуманные, зачастую бессмысленные приоритеты. Появляются надуманные праздники, навязываются сомнительные кумиры-идолы. Это вовсе не заполняет ту духовную пустоту, о которой идет речь, и не способствует связи отцов и детей, а только имитирует ее, и еще более расширяет пропасть между поколениями.

После двух мировых войн, в которые было втянуто наше Отечество, особенно сильно ощущалась тяга людей к знаниям. И в этом процессе не последнюю роль играло краеведение. Не случайно, в 20-е годы прошлого века начало широко развиваться краеведческое движение.

К сожалению, проходившие в стране процессы идеологизации и формирования диктатуры привели к сворачиванию краеведческого движения. Глубокое изучение истории родного края сменилось изучением природы и элементов жизни дореволюционных сословий. Масса краеведческой литературы оказалась под запретом или была уничтожена по идеологическим соображениям.

После Великой Отечественной войны, повлекшей огромные утраты, как для народа, так и для страны в целом, особое внимание уделялось культуре и образованию. Достаточно сказать, что в послевоенные годы в полную силу работало Калининское областное книжное издательство, выпустившее немало не только политической, но и значительное количество художественной и краеведческой литературы. Однако необходимо отметить, что краеведческая литература послевоенного периода так же, в основном, сводилась к описанию природы, животного и растительного мира. В условиях главенства идеологии природа оставалась наиболее приемлемой для обсуждения и изучения темой. Тем не менее, такая литература выходила большими, в несколько тысяч экземпляров, тиражами и способствовала росту интереса к родному краю. Для сравнения можно привести сегодняшнюю информацию о тиражах краеведческой литературы: 50, 100, 200 экземпляров, очень редко 500. Более менее усредненным тиражом является

300 экземпляров. И это для области, в которой проживает около полуплута миллионов человек! Наверное, нет смысла напоминать: выпускается благодаря энтузиазму нескольких десятков и спонсорской помощи нескольких сотен человек, (включая фирмы, предприятия и организации).

Надо признать, что тематика современной краеведческой литературы стала гораздо разнообразнее, в ней находят свое место и далекое прошлое нашей тверской земли, и не такая уж далекая история минувшего столетия. Однако ее количественная недоступность ограничивает ее потенциальные возможности. И именно это не может не вызывать беспокойство.

В этом смысле огромную роль могут сыграть и, слава Богу, играют библиотеки, которых немало в Тверской области, и особенно библиотеки учебных заведений. Только с их помощью сегодня возможно увеличить, как теперь говорят, «количество пользователей».

К сожалению, и в краеведческую литературу правдами и неправдами пролезает вездесущая «попса». И вот, мы уже видим наукообразные издания, доказывающие то, чего не было и в помине, или глянцевики, «гламурные» издания, в которых тверской земле уделяется минимум внимания, а больше всего рекламе отдельных предприятий и фирм. Безусловно, предприятиям нужно себя рекламировать, а изданиям получать за рекламу деньги, но правомерно ли это на фоне истории земли тверской?

В сегодняшних условиях нельзя не остановиться и на таком вопросе, как межнациональные отношения. Кому-то может показаться спорным утверждение, что и в этом вопросе краеведение играет свою роль. Но нельзя забывать, что тверская земля в течение столетий была местом проживания многих и многих народов. Кроме русских (великороссов) здесь исторически проживали белорусы и украинцы, татары и евреи, этнические финны – карелы, этнические эстонцы – вепсы... И, что интересно, места хватало всем. В условиях сохранения самобытности происходило взаимное обогащение этих народов, формировались взаимная терпимость и взаимное уважение.

Тверская земля за последние годы приняла тысячи беженцев и вынужденных переселенцев. Многие из них хотели бы вернуться назад, в

родные места, но не имеют такой возможности в силу ряда причин. Здесь, на тверской земле, рождаются их дети, ходят в местные школы. В ближайшие годы они начнут самостоятельную жизнь. Как они будут относиться к тверской земле? Как к мачехе, от которой желательнее избавиться как можно скорее? Как к бесплатной «коврижке», которую можно съесть и тут же об этом забыть? Или, все же, как к своей новой родине, где можно жить и создавать новую жизнь, будучи частью своего, «малого», народа, но и становясь частью великого народа России? А разве последнее возможно без знаний об этой, новой, родине?

К сожалению, очень многое утрачено. Утрачены семейные архивы, утрачены многие места обитания людей, то есть города, села и деревни. Утрачены кладбища, где нашли свой покой многие и многие поколения людей, сделавших немало не только для своих современников, но и для нас, живущих ныне.

Продолжается разрушение памятников, мимо которых мы, зачастую, проходим каждый день. Но разве настоящим гражданам своей страны это было бы безразлично? Ведь сплошь и рядом, когда дело доходит до наших собственных интересов, мы чего-то добиваемся. Значит можем? Почему же так равнодушны к своему прошлому? Ответ прост: утрачена связь с прошлым, с прошлыми поколениями, с нашей историей и традициями, утрачена культура и любовь к своему краю. И без восстановления всего этого, утраченного, не восстановится и гражданственность нашего народа, не восстановится на пустом месте и любовь к Родине – патриотизм, о котором мы так любим говорить.

Тем не менее, многое еще можно и нужно восстановить. И прежде всего, восстановить связь поколений, больше узнать о прошлом своих предков: кем они были, что делали, к чему стремились, как относились к своей родине. Человек, не ведающий о своих предках, о своей земле, подобен кусту «перекапти-поле», который от любого ветерка катится в любом направлении, лишь изредка прирастая где-то к почве. О какой гражданственности здесь может идти речь?

Такому человеку все равно где жить, где работать, лишь бы платили побольше, а остальное его мало интересует. Такому человеку безразлична судьба города, поселка,

родной природы. Такой человек просто временщик, готовый в своих интересах уничтожить все, что создавали до него многие поколения предков. Такие люди не способны созидать, а могут быть только простыми потребителями и не способны понять, почему нужно беречь природу, развивать культуру, сохранять памятники архитектуры.

За последнее время в нашей области появились первые, если так можно выразиться «народные», исследования семейных корней. Восстанавливаются, пусть с большим трудом, родословные, и что отрадно, не только дворянских родов, но и других дореволюционных сословий. Хочется надеяться, что эта работа будет продолжаться и в нее будет, так или иначе, вовлекаться молодое поколение.

Говоря о краеведении и его роли в формировании личности гражданина нельзя не остановиться на том, что уже в самой формулировке этого предложения заложена ориентация на новые поколения. Именно вовлечение молодежи в краеведение, в краеведческие исследования может восстановить утраченную связь поколений, пробуждать чувство любви к родине, сформировать личность гражданина в традициях нашего народа.

Даже не относясь к поклонникам Александра Исаевича Солженицына, невозможно не согласиться с его словами: «Мы – народ с потерянными национальным самосознанием». А восстановить его можно только через краеведение, и его, краеведение, в этом плане нечем заменить. Тот же Солженицын дал прекрасное определение краеведению. Он сказал, что «это любовь к своему народу, своей земле. Это лучший путь развития патриотизма». И еще: «Если связать краеведение со школой, это будет то, что нужно, чтобы мы росли, любя свою родину – и малую, и большую».

Заметим, что «со школой» – в широком смысле этого слова, а не только в школьные годы. Именно поэтому краеведение необходимо для каждого и для всех, и конечное назначение краеведения и есть тот самый патриотизм, без которого бессмысленно возрождение нашего государства и его процветание.

А.Н. СЕМЁНОВ,

*предприниматель,
коллекционер, меценат. г.Тверь*

Сохраняя память о тверских Героях

5 августа 2022г. состоялся визит представителей Тверского регионального отделения «Союза православных предпринимателей» в г. Брест и Мемориальный комплекс Брестская крепость-герой».

Темой визита стала личность уроженца Калининской области, Героя Советского Союза генерал-майора Арсеньев Николая Ивановича (1922–1975), командира 50-й мотострелковой дивизии, располагавшейся в Брестской крепости в 60-х годах. Арсеньев стал инициатором сбора документов и экспонатов о героической обороне Брестской крепости в 1941г., фактически основоположником ныне существующего мемориала.

Справка: Арсеньев Н.И. родился в д. Ростовицы Бежецкого района Калининской области. В Красную Армию призван в 1941 г. Бежецким РВК. Окончил Рижское пехотное училище в 1942 г. Участник Великой Отечественной войны с 16 февраля 1943 г. Воевал в составе 185-го гв. сп(60-й гв. сд 6-я А, 3-й Украинский фронт). В октябре 1943 г. командир 1-го батальона 185-го гв. сп. гв. капитан. Умело руководил батальоном в боях по захвату и прочному удержанию плацдарма на острове Хортица близ г. Запорожье 25–26 октября 1943 г. Звание Героя Советского Союза присвоено 19 марта 1944 г. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени (2, в т. ч. 1.12.1943), Отечественной войны 1-й ст., Красной Звезды (1956), медалями, в т. ч. «За боевые заслуги» (1951). После окончания войны продолжил службу в армии. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1948), ВАК (1956). Командир мотострелковой дивизии в г. Брест (Брестская крепость) (1958–1961), генерал-майор. За время службы в Бресте, под руководством Арсеньева создан и расширялся скромный музей обороны крепости, родилась идея закладки на месте обороны, памятника Героям обороны, который впоследствии стал мемориальным комплексом. Одним из организаторов и исполнителем всех этих дел в крепости стал и по должности, и по долгу памяти командир Н. Арсеньев. Благодаря стараниям писателя С.С. Смирнова, привлёкшего всеобщее внимание к малоизвестному тогда подвигу защитников Брестской крепости, мемориал обрёл всемирную славу. Всякий свой приезд в Брест С. Смирнов начинал с посещения служебного кабинета Арсеньева. В 1962 г. осуждён на 8 лет лишения свободы, лишён воинского звания «генерал-майор». 24 ноября 1962 г. по определению суда

лишён звания Героя Советского Союза, всех орденов и медали «За боевые заслуги». В 1965 г. был досрочно расконвоирован и направлен для дальнейшего отбытия наказания на стройки народного хозяйства в г. Нижневартовск. Убит неизвестными при не выясненных до конца обстоятельствах за несколько дней до освобождения.

В 2020г. вышла книга тверского писателя В.В. Козырева «Генерал Арсеньев: расследованию не подлежит», в которой автор описывает жизненный путь нашего земляка и утверждает, что генерал осуждён незаслуженно и нуждается в реабилитации. Мы связались с автором. Выслушали его точку зрения и пришли к выводу, что в год столетия генерала (1922 г/р), было бы справедливо попытаться вернуть Герою Советского Союза его честное имя, звание и боевые награды. По этому поводу был организовано мероприятие в самой Брестской крепости, в котором приняли участие: Председатель Тверского СПП Третьяков А.Ю., заместитель директора по научной работе Мемориальный комплекс Брестская крепость-герой» Митюкова Е.В., сотрудники музея, члены Тверского СПП, почетные гости мемориала: представитель МИД РФ и Муфтий Мусульманского религиозного объединения в Беларуси Абу-Бекир Шабанович.

После беседы Председатель Тверского СПП и зам.директора Мемориала развернули флаг города Твери на фоне монумента героям Брестской крепости.



Также в этот день члены Тверского СПП возложили цветы к могиле ещё одного нашего земляка, тоже Героя Советского Союза Александрова Василия Ивановича, погибшего в ходе Люблинско-Брестской операции и похороненного в братской могиле в парке 1 мая в г.Бресте. Александров погиб 29 июля 1944г. на момент гибели ему было 25 лет.

**Алексей ТРЕТЬЯКОВ,
Тверь - Брест**



Первые Славковские историко-краеведческие чтения

В воскресенье, 14 августа 2022, состоялись первые Славковские историко-краеведческие чтения, приуроченные к 130-летию со дня кончины П.П. Максимовича и дню села Славково Кашинского городского округа Тверской области.



Делегация Тверского государственного университета во главе с врио ректора С.Н. Смирновым приняла активное участие в обсуждении наследия П.П. Максимовича и его вклада в дело народного просвещения, тесно связанного с историей Кашинского края.

С.Н. Смирнов отметил, что П.П. Максимович был передовым представителем дворянства, не ведшим праздную жизнь, а тратившим всё своё время и средства на организацию народного образования.

Доклад о современном положении дел в Тверском государственном университете представил президент Ассоциации выпускников ТвГУ В.Л. Плёткин. Он выступил с инициативой направления в адрес администрации Кашинского городского округа ходатайства о присвоении имени Павла Павловича Максимовича Славковской сельской библиотеке. Данное предло-



жение было единогласно поддержано всеми участниками чтений.

Среди выступающих были известные учёные-историки, такие, как профессор историко-филологического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, научный сотрудник Университета Дмитрий Пожарского А.Г. Авдеев, сотрудник отдела архивов Российской государственной библиотеки О.Н. Радеева, краеведы В.А. Никонова, А.П. Коршунов, Н.В. Овчинникова, А.Н. Хренов.

В чтениях приняли участие преподаватели и члены Ассоциации выпускников ТвГУ: профессор В.Э. Войцехович, заведующий кафедрой общей физики, профессор Ю.Д. Орлов, декан математического факультета Ю.В. Чемарина, вице-президент Ассоциации выпускников ТвГУ В.Д. Маркова; председатель Тверской областной организации профсоюза работников образования и науки РФ Т.Н. Бородачёва, председатель Тверской городской территориальной организации профсоюза работников образования и науки РФ А.Н. Сидорова и обучающийся Академической гимназии имени П.П. Максимовича Я.В. Фомин.

Выступила и автор книги о школе П.П. Максимовича Т.А. Ильина. Она рассказала, как складывалась история написания книги и о том, что ещё очень мало исследован именно кашинский период жизни Максимовича.

Библиотека выражает огромную благодарность трио «Горн» из Рамешковского района, выступление которого на чтениях стало очень ярким моментом для присутствующих.

Выступающие передали Славковской сельской библиотеке-филиалу МУК «Кашинская ЦБС» книги и памятные подарки. Заведующий библиотекой В.Л. Фомин провёл для гостей экскурсию по краеведческой экспозиции при библиотеке.

Насыщенная программа чтений завершилась посещением Храма Всемилостивого Спаса в селе Славково, где гости праздника узнали о истории его создания.

Валерий ФОМИН,
заведующий Славковской
библиотекой



«А скажи, для чего мы воюем?»

А уехал я, ребята, в госпиталь ВМА. Так уж получилось, что свела судьба на Гумилёвском фестивале с Олегом Владимировичем Демичевым. Благодаря ему было моё первое (и пока единственное) выступление в Питере. А так же великолепные посиделки у Александра Панасенко в гостях в том году. Планировал встретиться и в этот раз, но Олег Владимирович приболел, а взамен предложил в составе своеобразной «агитбригады» посетить военный госпиталь и выступить для бойцов раненых в ходе СВО. От такого, естественно, отказаться я не мог.

По телефону от одного знакомого к другому меня «передали» организатору этих мероприятий Боцвину Валентину Ивановичу, который и втиснул мою тушку в уже сформированный коллектив, за что ему огромное спасибо.

Ожоговый центр... Танкисты, лётчики, артиллерия... Сказать, что пробирует – ничего не сказать...

Возрастные мужики (офицеры и добровольцы) и совсем молодые парни (похоже, что вчерашние сроч-

ники, недавно подписавшие контракт), ребята с Донбасса (один в школе был учителем, а теперь вот воюет)... Может я слишком впечатлительный, но всем, особенно молодым, очень нужна поддержка. Не только медицинская, а ... как плечо подставленное что ли... Чтобы было понятно, что всё не зря. Не одни они. Один парень и озвучил вопрос, которого, наверное, любой теперь неосознанно или осознанно ждёт:

«А вы лично, что об этой войне думаете?»

Ходили по очереди по палатам, разговаривали, пытались развеселить ребят, пели, стихи читали... Когда в фильмах про войну в окопах находился интеллигент с томиком стихов, всегда в детстве казалось несколько фальшиво. А нет. Слушали с интересом. Тяжёлым, конечно, не до этого... А в конце, уже перед самым уходом паренёк, который, говорят, лежал до этого 2 месяца встал на ноги. Хотите – верьте, хотите – нет... Шёл по коридору, держась за коляску и даже улыбался. Воин!

Хочу сказать ещё про женщин. Мы такое видели только в фильмах про войну. Но вот заходишь в палату, а там молодая девчонка мужа кормит с ложечки (руки обожжены), другая своего на коляске вывозит на прогулку с дочкой, санитарка бережно переворачивает пожилого уже перебинтованного дядьку... Ангелы! И Валентин Иванович со своим помощником Димой тоже ангелы для этих ребят. Привозят необходимое, вкусняшки разрешённые, вещи и прочее... Не успели мы выйти, а они уже бежали, искали, где турник парням повесить (просили очень выздоравливающие).

Ну и подарил оставшиеся три авторских экземпляра сборника «#Своих НеБросаем», который недавно издал Владимир Козырев. Мужики взяли читать по палатам.

А на тот вопрос я ответил. Не стихами... Но вот теперь я и они оформились, может коряво, но уж как вышло.

Владимир АБДУЛОВ,
поэт, бард

Мне солдат с обожжённым лицом, глядя прямо в глаза, Тихо задал вопрос: «А скажи, для чего мы воюем? Что ты думаешь сам? Может против? А может быть за? Что об этой войне говорят или думают люди?»

Я не сразу ответил. Да и как тут ответишь в момент. Здесь живут, как всегда, и пока не отвыкли от мира. Здесь немного машин с намалёванной литерой Z, И сюда не доносятся звуки снарядных разрывов.

Но покоя теперь не видать наяву и во сне Даже тем, кто об этом себе же боится признаться. Мы уже на войне. Всей огромной страной на войне. Поздно биться в истерике, злиться и поздно бояться.

Кто-то понял, за что вы пошли через пламя огня, А кому объяснить – сам останешься после с приветом. Что сказать человеку, который горел за меня, И за многих других, даже тех, кто не думал об этом?

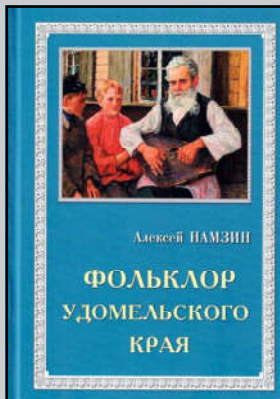
Тех, кто жил, как живёт, жрёт и пьёт, пока мозг не свело... Вам же доля солдата уже полной мерой досталась. Там, на той стороне против нас откровенное зло И кто это не понял теперь вызывает лишь жалость.

Понимаешь, солдат, для кого-то в другом весь кошмар, И ума не добавит таким президентским указом. Я своё отслужил, хотя вроде не так уж и стар, Но пожизненно каждому в вашей шеренге обязан.



На фото наша «агитбригада». С бойцами по понятным соображениям фотографироваться нельзя

Новинки краеведческой литературы



В 2022 году в издательстве «Ирида-прос» (г. Вышний Волочёк) вышла книга «Фольклор Удомельского края», 606 стр., автор Алексей Борисович Намзин.

В издании представлены образцы фольклора, записанные тверскими краеведами в Удомельском, Вышневолоцком, Бологовском, Максатихинском, Лесном и Рамешковском районах Тверской области в период с 1996 по 2021 годы.

В состав сборника включены сказки, загадки, свадебные обряды, колыбельные песни, детский фольклор, игры, крестьянская песенная лирика, любовные и семейные песни, романсы, хороводные, игровые, плясовые песни и частушки, причитания-плачи, заговоры, народные рецепты, суеверия, приметы и поверья, пословицы, поговорки, прибаутки-притчи, рассказы, легенды и предания.

Материал собран по инициативе и при активном участии руководителя Тверского историко-этнографического клуба «Белый волк», этнолога Григория Николаевича Базлова. В книгу также вошли небольшие мемораты, записанные им и его студентами в приграничных новгородских деревнях.



Книга «Посёлок Брусово. Страницы истории» – очередная в серии книг о деревнях и сёлах Удомельского городского округа. Авторы многие годы по крупицам собирали историю своей малой родины и теперь с любовью рассказывают о её прошлом и настоящем. Благодаря их усилиям Брусово впервые обретает свою оформленную письменную историю, в которой навечно будут сохранены имена сотен земляков, десятки названий исчезнувших деревень.

Авторы попытались показать реальную жизнь и события той эпохи в обычном аграрном районе российского Нечерноземья. Героями нашего повествования стали крестьяне, рабочие, учителя сельских школ, медработники, руководители, работники культуры. В большинстве своём совершенно обычные люди, они не стремились быть на виду, а просто честно работали.

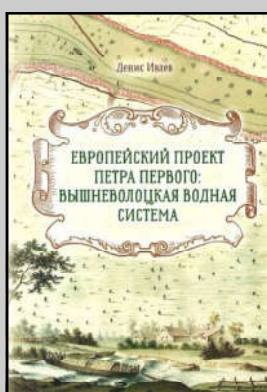
Эта работа ориентирована как на жителей Удомельского района, так и на гостей из других регионов, на педагогов, ведущих краеведческую работу с детьми, на учащихся и общественность, заинтересованную в изучении и сохранении культурного наследия своей малой Родины.



Константинов Л.Н. Из дворян Вышневолоцкого уезда. Книга 1.

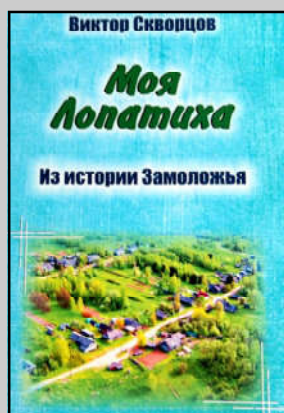
Эта книга – исследование о известных земляках-удомельцах из провинциального дворянства, которые внесли неоценимый вклад в русское изобразительное искусство, литературу, музыкальную культуру, медицину, точные и технические науки. О тех лучших представителях благородного сословия «Вышневолоцкого... многолюдного, но бедного и мелкопоместного», трудами своими и талантами на военной и статской службе достигших высших должностей в Российской империи, как в армии и во флоте, так и в государственном аппарате и даже на дипломатическом поприще.

После Великой Октябрьской революции потомки дворянских семей официально утратили все свои права и привилегии. «Дворянские гнезда» исчезли навсегда. За столетия были забыты многие славные имена честно и верно служивших на благо России. Клеопины, Ирецкие, Стромиловы, Мамышевы... Пришло время вспомнить и рассказать о них.



Вышедшая в свет книга аспиранта СПбИИ РАН Д.М. Ивлева «Европейский проект Петра Первого: Вышневолоцкая водная система. Роль английских, голландских, итальянских и французских мастеров в начальном этапе постройки Вышневолоцкой водной системы в 1701–1719 гг.» является результатом исследований в архивах Москвы и Санкт-Петербурга предыстории и начального периода постройки (1701–1719 гг.) крупного комплекса гидротехнических сооружений с центром в Вышнем Волочке. Автор ставит под сомнение датировки и выводы предшественников и вводит в научный оборот широкий круг источников, проливающих свет на начало строительства старейшей водной коммуникации России. Привлеченные исследователем документы позволяют по-новому взглянуть на этапы строительства «Вышневолоцкой перекопи» и роль иностранных специалистов, приглашенных Петром I к осуществлению его «Европейского проекта» – водной коммуникации между крупнейшими реками Европейской части России.

Новинки краеведческой литературы

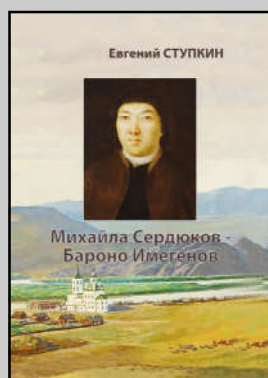


Книга представляет собой первую попытку рассказать об истории замоложской деревни Лопатиха, о её прошлом и настоящем, обычаях и жизненном укладе людей, живших в деревне в XVIII – XX веках и живущих здесь сегодня.

Это издание может представлять интерес для уроженцев и жителей Лесного муниципального округа и для широкого круга читателей, так как судьба Лопатихи схожа с судьбами тысяч других деревень и сёл России.

В книге опубликовано более 500 фотографий и большое количество документальных материалов.

Издательство «Альфа-Пресс», 668 стр.



Вышла из печати книга Евгения Ивановича Ступкина, о нашем земляке, первом российском гидротехнике – Михайле Ивановиче Сердюкове.

Михаил Иванович Сердюков – значение этого имени в истории Вышневолоцкого края и всего Государства Российского трудно переоценить. Первый российский гидротехник, сподвижник Петра Великого, талантливый предприниматель, автор проекта усовершенствования Вышневолоцкого водного пути. Благодаря книге Евгения Ивановича, мы узнали, что Бароно Имегенов принял активное участие в становлении Санкт-Петербурга как столицы Российского Государства. Полтора века этот водный путь служил становлению и укреплению российской государственности, был главной артерией транспортного сообщения страны и важным условием строительства Санкт-Петербурга, давал возможность выхода к портам Балтийского моря.



В данном издании представлено подробное описание действий тверских драгун – Драгунского Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича полка на закавказском театре Крымской войны 1853–1856 гг.

Данная книга написана историком-кавказоведом Борисом Спиридоновичем Эсадзе. Особое место в книге отводится бою под Кюрюк-даром и осаде крепости Карс.

В приложениях даны списки офицеров полка, ведомости о потерях и о награжденных, выписки из послужных списков офицеров с их биографическими данными и т.д. Прилагаются также портреты офицеров, карты, схемы и изображения сцен наиболее значимых сражений. Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1898 года (издательство «Тип. канцелярии Главногоначальствующего частью на Кавказе»). Репринтное издание.

Адрес редакции: 171980 Тверская обл., г. Бежецк. E-mail: bezhkray@yandex.ru

Приложение к историко-краеведческому альманаху «Тверской край»
Номер отпечатан на оборудовании библиотеки им. В.Я. Шишкова, Бежецк, Садовая - 23

Редактор В.В. Козырев

БЕЖЕЦКИЙ КРАЙ
историко-краеведческая газета

& - материалы на платной основе

Тираж: 100 экз. Цена свободная

При перепечатке ссылка на
«БЕЖЕЦКИЙ КРАЙ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Редакция может не разделять
точку зрения авторов.