



Памяти преподавателя и ученого

В конце прошлого года вышла книга «Лидия Васильевна Брадис (Ерофеева): Материалы к биографии и научной деятельности: 95-летию со дня рождения / Сост. А.А. Петров; Ред. М.Л. Логунов, А.А. Петров; подгот. текстов К.А. Алимбаева, А.Ю. Макеев, А.А. Петров, Г.С. Романцова, М.С. Праздников. Тверь: Издательство Тверского государственного университета, 2021. 78 с.». В одной из публикаций здесь представлены уникальные архивные документы и фотографии, связанные не только с личностью Лидии Васильевны, но и с ее учителем и преподавателем – Иваном Алексеевичем Соболевым.



М.А. Розум, декан историко-филологического факультета (из личного архива Ю.М. Никишова)

Иван Алексеевич, заслуженный учитель РСФСР, работал в средней школе № 8 г. Калинина, а также читал курс литературы XVIII в., руководил педагогической практикой студентов в Калининском педагогическом институте.

По воспоминаниям Л.В. Брадис, опубликованным в 2006 г., она училась именно в «женской школе», где вел занятия И.А. Соболев, направивший ее «на филологическую стезю» (заметим, что в этот период в Калининском практиковалось раздельное обучение, так, средняя школа № 6 была мужской).

Письма, которые сохранились в количестве четырех, написаны в период с 30 сентября 1951 г. по 30 января 1953 г. и показывают не только дружеские отношения учителя и ученицы, но и частично отражают как историю филологического факультета Московского государственного университета и «разнос» кафедры русской литературы в 1951 г.



И.А. Соболев (из документов Л.В. Брадис)

В рамках подготовки данного издания нами были обнаружены письма к Лидии Васильевне от И.А. Соболева – ее школьного учителя и преподавателя института.



И.А. Соболев (в центре) на педагогической практике в женской средней школе № 8 г. Калинина (фотография из фонда Музея истории ТвГУ)

(Соболев имеет в виду рецензию В. Жданова, опубликованную в газете «Правда» в 1951 г., на две книги «Истории русской литературы XIX века»), так и преобразования в Калининском педагогическом институте: объединение в 1952 г. исторического и литературного факультетов в историко-филологический, деканом которого стал Михаил Андреевич Розум. Упоминаются в письмах сотрудники и преподаватели института г. Калинин: заместитель директора по учебной части Сергей Игнатьевич Турченко, Михаил Семёнович Лапатухин, Сергей Алексеевич Копорский, а также аспирантка – Александра Васильевна Аракчеева, которая в замужестве получила фамилию Гончарова, а затем также стала преподавателем данного института (затем – университета), фольклористом.

Кроме писем сохранилась фотокарточка с дарственной надписью Ивана Алексеевича: «Долголетней своей ученице Л. Ерофеевой на память об институтских и школьных занятиях. 29.X.1949 г. И. Соболев».

В книге представлены тексты всех четырех писем (мы их приводим ниже), а также, кроме фотокарточки И.А. Соболева из архивных документов Лидии Васильевны, опубликованы еще две фотографии: М.А. Розума – из личного архива Ю.М. Никишова и групповое фото из фонда Музея истории ТвГУ, где Иван Алексеевич запечатлен с ученицами школы.

1-е письмо

30.IX.1951

Видите, Лида, понадобился месяц, чтобы ответить Вам. Как и всегда, с начала учебного года ушел в работу, опять шествуя в институт и в школу. В институте по-прежнему методика, XVIII век и педагогика, а в школе два десятых класса, очень больших по составу (80 человек). С 10-го сентября началась практика IV курса, вот и мотаюсь в школу по два раза в день. Сделал попытку перед началом учебного года отказаться в институте, но Турченко не отпустил, а приказал меня освободить от всякой работы, кроме учебной.

Ставлю крест над всей научной работой и думаю только о том, чтобы довести год до конца, т. к. чувствую себя неважно. Вероятно, слышали, что в институте у нас новшества: наш факультет объединен с историческим под именем историко-филологического и деканом его является Розум.

Лапатухин поставлен во главе факультета иностранных языков. В связи с этими переменами перебрались на третий этаж. Ну а занятия идут по-старому. Замечаю, что всё более охлаждаю к занятиям в институте; не зажигаю они меня, может быть, потому, что силы не те. А в школе ученицы еще привыкнуть ко мне не могут, боясь так, что некоторые, выйдя отвечать, ничего не говорят. Приходится раскачивать и «приручать».

Всё лето просидел до конца августа в деревне. Надеялся, что Вы заглянете. Ведь обещали побывать до приемных экзаменов. Поджидал Вас и в городе в конце августа. Тщетно! Очень рад был Марине, которая как-то вечером забежала к нам. С удовольствием смотрел на нее и слушал ее. Как она изменилась! Повзрослела, возмужала и похорошела.

На днях прочел в «Правде» «разнос» вашей кафедре за историю русской литературы. Я мельком видел обе книги, но почитать ничего не удалось. Вероятно, на кафедре у Вас будет или была буря. Как живете Вы? Что нового в научных сферах? Как продвигается Ваша диссертация? Всё-таки живу надеждой побывать на защите Вами своей диссертации и испытать чувство гордости за свою ученицу, в росте которой есть крупница и моего труда. Так ведь?

Надеюсь, когда будете в Калинин, заглянете ко мне. Передайте мой привет Марине. Вам желаю всяческих успехов.

Ваш И. Соболев

2-е письмо

18.XI.1951

Сегодня, Лида, получил Ваше письмо и, пользуясь воскресным днем, сразу отвечаю. Не ожидали, вероятно. Жалею, что не побывали на празднике у меня, а я, признаться, поджидал Вас. Что же делать, если Вас друзья увлекли. Вот кого я хотел бы увидеть – это Зою Ганюшину. Как она изменилась, не представляю. Ведь в моей памяти она осталась десятиклассницей, с большими хорошими глазами и пышными волосами. Если увидите, передайте ей мои пожелания в работе, в жизни и желание увидеть ее. Обидно, что она, как и другие многие ученицы, не может решиться навестить бывшего учителя, не думая, очевидно, о том, что этому учителю приятно поговорить с теми, кто когда-то слушал его. Из вашего же

класса памятно мне и Лабашева, и Герасимова, и другие, которых также лицезрел бы с радостью. Подумать только: девочки 9 – 10 классов стали аспирантами, врачами, инженерами, учителями. Они растут, а мы стареем, оглядываясь на то, что сделано, в большей степени, чем думая о том, что предстоит свершить. Свершилось ли много – сомнительно. А замыслы есть, хотя эскулапы настойчиво советуют забыть о замыслах, ограничиться в работе немногим, не заглядывать далеко. Иногда поддаешься этим советам и подумываешь о том, чтобы уехать в деревенскую школу, взять там немного часов и читать, и читать, а может быть, и немного писать, рассказывать о своем учительском опыте. Кстати, Лида, всё больше и больше утверждаюсь в мысли, что знаю мало, что мог бы за свою жизнь больше бы сделать. Завидую всем вам – молодым. Кажется, если бы вернуть молодость, начал бы жить по-другому. Впрочем, в прошлой моей жизни нет ничего такого, что заставило меня в чём-либо раскаяться, перед чем-либо краснеть. Интересно и хорошего было достаточно. Как-то, еще до войны, один мой учитель, теперь скончавшийся, слушавший мои рассказы о пережитом, настойчиво советовал мне написать об этом. Ну какой из меня получился бы писатель?

Сейчас же сажусь писать две работы, одна из них – статья о «Детях подземелья» Стореленко для сборника в помощь словеснику, другая же – о работе над анализом языка художественного произведения для доклада на кафедре, а затем на намечающейся в январе конференции окончивших наш институт в разные годы. На эту конференцию собираются вызывать, кажется, выпускников за двадцать лет. Месяца полтора придется много поработать. Пожелайте мне успеха, но не ругайте.

Благого я приобрел и уже отчасти успел ознакомиться. Некоторые разделы оказываются им сильно переработаны. Достал и новое издание книги Голубкова «Литературное чтение». Что же Вы будете делать со своим экземпляром Благого? Если он у Вас будет лишним, привозите мне, т. к. охотника на него найду. Мельком видел вашу, университетскую, историю литературы.

Желаю Вам успеха в сдаче экзамена, кажется, последнего. Так?

Увидите Марину, передайте ей мой привет. Пишите.

Ваш И. Соболев

3-е письмо

27.I.1952 г.

От вас, Лида, не дождусь письма, пока не пошлю своего. Так я Вас понял, когда виделся в последний раз. Собраться сразу написать не мог: слишком много было работы. Сейчас несколько разгрузился. Кончил до весны с заочниками, провел экзамены и консультации по читавшимся мною курсам в институте, освободился от своих докладов о работе в школе над языком произведения. Пришлось с докладом по этому вопросу выступить четыре раза, предстоит, кажется, еще одно выступление в радиокомитете. Словом, Лида, прослыл специалистом по анализу языка художественного произведения. Копорский так меня в шутку и называет. Сейчас начал работу над статьей, которая висит над моей душой с прошлого года. Эта статья о рассказе Короленко «В дурном обществе» для сборника в помощь учителям. Не лежит у меня сердце к этой работе, т. к. об этом произведении Короленко много написано, и кажется, что ничего нового не скажешь. Не скрою, и лень меня обуяла. Очевидно, дает себя знать усталость. Тянет в Ленинград, куда мечтал съездить на каникулах, но работа в школе держит меня в Калинин. В этом году почему-то тяготит работа в 10-м классе. С выполнением программы сильно отстал, классы громадные (в одном 10-м – 39 человек, а в другом – 32), ученицы еще не все привыкли к моим требованиям. Правда, есть порядочная группа сильных учениц, которые и на занятиях активны, и на кружке работают с увлечением. Но раскачивать еще приходится и их даже. По-прежнему много готовлюсь к урокам в школе, массу времени занимает проверка письменных работ 72 учениц. А после каникул сразу опять педпрактика студентов. Это значит, что до конца апреля вертеться среди уроков, консультаций и т. п. Так и пройдет время до мая, а там экзамены в школе. Июнь будет относительно свободным, а в июле заочники снова. Правда, немного много для меня?

Сейчас необходимо читать «Молодую гвардию», над которой скоро работать в школе. Следовательно, предстоит новая работа над анализом произведения.

Не поймите, Лида, что я жалу-

юсь на трудности. Просто делюсь с Вами тем, над чем работаю, о чём размышляю. В начале года мне казалось, что не вынесу всего того, что должен сделать, а теперь уверен, что до конца года дотяну. А потом отдыхать буду. Манит опять Волга, точнее поездка по Волге и Дону до Ростова. Сказать определенно об осуществлении этой мечты боюсь. Но перспектива длительной поездки на пароходе прельщает. Вы же знаете, что я неравнодушен к воде.

Что нового у Вас? Как Ваши ученые занятия? Когда собираетесь быть в Калинин? А может быть, уже здесь?

1-го февраля в школе традиционная встреча с выпускниками, на которой мне уже приказано начальством сказать слово. Не будете ли Вы? Все мои вопросы обязывают Вас к немедленному ответу.

Жму Вашу руку.
Ваш И. Соболев

4-е письмо

30.I.1953 г.

Как всегда, Лида, отвечаю с большим перерывом после получения Вашего письма. Но на этот раз у меня причина молчания весьма и весьма уважительная. Дело в том, что в результате двухмесячной болезни моя правая рука плохо орудует таким несложным инструментом, как перо. Заметите это, вероятно, и по почерку моему, ставшему столь отвратительным, что читать мои писания затруднительно. Итак, полтора месяца пролежал в больнице и две недели просидел дома на больничном листе. А затем неделю прозанимался с заочниками, теперь же работаю в школе. Свой курс литературы XVIII в. в институте прочитал в половину, а экзамен принимал сам. Другую половину курса провела А. В. Аракчеева, которой очень важно быстрее заполнить годовую нагрузку, чтобы в мае уехать к мужу. С этой недели у нас начинается педпрактика на III курсе. Мне запроецировано для руководства 10 студентов, но я отказался от этой работы, ибо мои врачи категорически предложили мне разгрузиться. На работу выпустили после моих настоячивых требований, взяв с меня расписку, что выписан по собственному требованию. Очевидно, дело идет к очень минимальной работе, а может быть, и к вынужденному безделью. Все планы

о работе рушатся. Порой же очень хочется писать о том, что кажется интересным и важным. Сейчас же не хватает выдержки и терпения для работы такого рода. Порой кажется, что за время болезни привык к ничегонеделанию, что, втянувшись в работу, изменю и свое отношение к работе. Иногда же думается, что забыл и то, что знал. Как ни странно, ведя литературу в 10-м классе ряд последних лет, в некоторых случаях думаю, что излагаю ученикам материал ранее мне неизвестный. Скажете: самоунижение, т. е. чувство, которое я всегда подмечал у Вас. Впрочем, теперь-то Вы должны крепко стоять в своей области. Ведь я ожидаю от Вас складных и крупных открытий в фольклоре, полагая, что скажете что-то новое в науке. Не допускаю мысли, чтобы Вы были кандидатом наук по обязанности. Кстати, в Москве, говорят, в ходу поговорка, представляющая собой перефразировку известных слов Некрасова о поэте: «Ученым можешь ты не быть, а кандидатом быть обязан». Слышали? Действительно, сколько только кандидатских «трудо»! И все пишут и пишут, ради чего – неизвестно. Само собой, к Вам все эти мысли не имеют отношения, т. к. убежден в ценности Вашего труда, труда без кавычек.

Сейчас внимательно перечитывал материал по дискуссии о Маяковском, печатавшейся в «Литературной газете». Пришел к выводу, что вопрос со значением Маяковского, с его наследием, нашими литературоведами запутан в такой степени, что не знаешь, где зерно истины и где домыслы. Я считаю хорошей книгой труд Перцова, а оказывается, и он грешит выводами.

Как движется Ваша работа? Идет семимильными шагами? Желаю от души всяческого успеха. Но только не следует переутомлять себя, нужно подумывать и об отдыхе.

Не придет ли мое письмо в Москву в то время, когда будете здесь. Надеюсь, будучи в Калинин, придете и к нам. В воскресенье, 1 февраля, в школе традиционный вечер встречи с окончившими.

Вероятно, удастся побывать.

Ну, пишите.

Ваш И. Соболев

Материал подготовил
А.А. ПЕТРОВ

Твой путь, Герой, овеян славой!...



4 мая 2022 года в Сонковском районе в деревне Вепрь произошло значимое событие: открытие памятника Герою Советского Союза – Фёдору Васильевичу Морину.

В то время, когда в Европе и странах ближнего зарубежья демонтируют памятники советским воинам, в маленькой деревне был торжественно открыт бюст Герою Советского Союза, пограничнику Ф.В. Морину.

Фёдор Васильевич ровесник Октябрьской революции, он родился 23 декабря 1917 года в селе Васьяновское, недалеко от деревни Вепрь Сонковского района. В 1926 году поступил в первый класс Васьяновской начальной школы, потом учился в Вепрьской школе колхозной молодёжи. А в 1934 году семья переехала в Ленинград, где на Путиловском заводе работали старшие братья Фёдора. Отец был хорошо знаком с М.И. Калининым, Всесоюзным старостой. Федя с интересом слушал их воспоминания о В.И. Ленине, о подготовке революции, об установлении Советской власти. В 1938 году Ф.В. Морин получил комсомольскую путёвку в военное училище. В 1940 году, окончив Орджоникидзевское военное училище, был распределен на Западную границу, через четыре месяца он уже был начальником 17-й пограничной заставы 91-го Рава-Русского пограничного полка. По словам полковника В. Платонова: «Пограничники любили и уважали своего командира, понимали его полуслова». Фёдор Васильевич мечтал поступить в Военную Академию, но его мечте не суждено осуществиться.

22 июня 1941 года без объявления войны, фашисты вероломно напали на нашу Родину. На уничтожение застав вермахт отвлёл всего тридцать минут.

Уже в 4 часа 21 минуту на участке 91 погранотряда пограничные наряды вели бои с группами противника, пытавшегося

перейти границу. Заняв оборону, пограничники до 8 часов отражали атаки противника, нанося ему большие потери. За четыре часа лейтенант Морин и его бойцы отразили пять вражеских атак. Тогда гитлеровцы бросили в бой пехотный батальон с танками. Когда закончились боеприпасы, а пограничников в живых осталось только семь человек. Немцы перестали стрелять, они были уверены, что оставшиеся в живых русские сдадутся, но они ошиблись. 23-трёхлетний начальник заставы Фёдор Морин, обращаясь к израненным товарищам, крикнул: «За Родину! Вперёд!» и в рукопашную! А потом, вдруг над заставой зазвенело: «Это есть наш последний и решительный бой...» – запел Фёдор Васильевич.

Все пограничники героически погибли, но фашисты «застряли» на пять часов, наши бойцы не дали прорваться вражеским силам к шоссе.

8 мая 1965 года Фёдору Васильевичу Морину было присвоено посмертно звание Героя Советского Союза.

Пограничной заставе, где сражался Ф.В. Морин, присвоено его имя.

В 1967 году Вепрьской восьмилетней школе Сонковского района присвоили имя Героя Советского Союза – Фёдора Васильевича Морина.

Член Комитета СФ по науке, образованию и культуре, представитель от исполнительного органа государственной власти Тверской области Людмила Скаковская выступая на торжественной церемонии открытия бюста Героя Советского Союза Фёдора Васильевича Морина, призналась: «Каждый раз, обращаясь к историческим справкам, воспоминаниям очевидцев, описывающим события на фронте, испытываешь восхищение мужеством и бесстрашием наших земляков. Стойкость, мужество и самоотверженность поколения победителей являются примером для всех нас»

На торжественном митинге, посвящённом открытию бюста Ф.В. Морина, выступали почётные гости, среди которых был скульптор – Константин Синявин.

Автор признался, что деньги на установку собирали всем миром. Сам памятник делать было не просто, потому что фотографий Фёдора Морина сохранилось всего две, обе в анфас, но работа была выполнена в короткий срок.

Координатор Сандовского местного отделения ЛДПР Андрей Воробьев в своём выступлении отметил: «Нельзя забывать о подвигах наших предков. Благодаря их мужеству и отваге была достигнута Победа над фашизмом. Особенно важно, чтобы о Героях помнило и подрастающее поколение. В стенах Вепрьской школы учился Фёдор Морин – человек, который пожертвовал своей жизнью ради будущего нашей страны».

На открытие пришли не только учащиеся Вепрьской школы имени Ф.В. Морина, юнармейцы из Сонково, жители Сонковского района, представители общероссийской организации ветеранов войн «Боевое братство», сотрудники и ветераны пограничники.

Выступая от имени образовательных учреждений Лихославльского района, автор этих строк не только сказала о значимости открытия бюста Герою Советского Союза Ф.В. Морину, о необходимости сохранять память о героях Великой Отечественной войны, чтобы не дать возможность желающим исказить историю, но и рассказала о том, что на заставе Рава-Русская 22 июня принял свой первый бой – Борисов Сергей Акимович, дядя Е.В. Романовой, заведующей нашим краеведческим музеем.

*На заставе осталось вас семеро,
Остальные погубили в бою,
А фашисты всё лезли и лезли,
На границу родную твою.
Ты стоял у берёзы израненный,
Пять атак отразили бойцы.
Всё решили – сдаваться не будем,
Лучше смерть, чем забвенье страны...*
(стихотворение победителя районного конкурса «Мой земляк – Герой Советского Союза» А. Волковой)

Учитель истории С.В. ЗВЕРЕВА



Трудиться и победить или испугаться и исчезнуть

6 мая в межпоселенческом ДК Калининского района (в деревне Рязаново) прошла 2-я ежегодная научно-практическая конференция «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Неизвестные герои Калининского фронта». Конференция проходила в торжественной обстановке, с вносом флагов, приветствием юнармейцев и концертными номерами.

Поздравительный адрес главы района Андрея Зайцева прочла его заместитель Надежда Леонтьева. Собравшихся в зале, а он был полон, приветствовал и глава Верхневолжского поселения Владимир Деревянка.

Четыре доклада сделали профессиональные историки с учёными степенями, столько же – ученики из школ района; с двумя докладами выступили краеведы, и завершил конференцию благочинный 3-го округа Тверской епархии протоиерей Дмитрий Курдюков. Такое необычное сочетание позволило организаторам связать воедино две задачи, особенно важные в наши дни: патриотическое воспитание и познавательно-исследовательскую деятельность.

Первой выступила сотрудник Института Российской истории РАН Людмила Колодникова. «Операция «Марс» в тени операции «Сатурн», – так назывался её доклад. Надо сказать, что к этой теме много раз обращались не только историки-гуманитарии, но и военные профессионалы – доктора и кандидаты военных наук (в частности, д. в. н. Михаил Хетчиков), а результаты её глубокого изучения не раз публиковались в тверской печати. Ценность представленных докладов видится в другом – они позволяют понять, как мыслят московские историки-гуманитарии, мнение которых прямо влияет на позицию руководства страны. Гостям можно поставить

в заслугу и то, что их воззрения точнее согласуются с памятью народа о войне 1941 – 1945 годов как небывалой трагедии.

Доцент МГУ землеустройства Фёдор Синицын поведал об иностранных войсках, воевавших на стороне Советского Союза. Помимо авиаполка «Нормандия – Неман», это были соединения, сформированные из интернированных и военнопленных: две армии Войска Польского, 1-я Чехословацкая пехотная бригада, 1-я румынская добровольческая пехотная дивизия имени Тудора Владимиреску. Районная газета «Ленинское знамя» 17 сентября 2021 года подчёркивало, что именно в ходе Великой Отечественной сложилось боевое братство народов Восточной Европы, впоследствии названное Организацией стран-участниц Варшавского договора. А первым командующим Объединёнными вооружёнными силами ОВД стал И.С. Конев – командовавший войсками Калининского фронта в 1941 – 1942 годах.

Коллега Людмилы Колодниковой – Андрей Марчуков избрал острую тему: «Пережившие неволю: население освобождённых территорий СССР после оккупации». Предмет исследования хорошо знаком «детям войны» Калининского района. В последние годы рассекречены и многие документы Тверского ЦДНИ.

Доктор исторических наук Виктория Марасанова – председатель Ярославского городского отделения ВООПИиК. Дед её мужа Александр Марасанов воевал на Калининском фронте, потерял здесь руку. «Для меня важно через биографию ярославского красноармейца показать связь наших регионов и поколений», – сказала Виктория Михайловна, и ей это удалось очень хорошо.

Ученики Калининского района тоже обратились к биографиям воинов, так или иначе им знакомых. Ученица 11-го класса Некрасовской школы Аполлинария Скобелева рассказала о воздушном

стрелке-радисте Викторе Зверкове. Восьмиклассники Тургиновской школы Дарья Громова и Егор Лебедев повторили свой доклад об участнике трёх войн Борисе Гулине, который они представили 21 марта на заседании районного Краеведческого сообщества. Ученик 4-го класса Эммаусской школы юнармеец Родион Прилипко познакомил с биографией своего прадедушки – участника войны, он и сам мечтает стать суворовцем. Восьмиклассник Заволжской школы Степан Тарусов повествовал о машинисте Иване Алексееве. Что ж, история – это сцена, которая предоставляется каждому человеку для его неповторимой роли. Она остаётся в невывысленных биографических подробностях, и мы еще многое узнаем о её действующих лицах...

Представитель фонда «Жить и помнить» Геннадий Закарлюко вновь, как и 21 марта, поделился тонкостями определения малой родины выдающегося полководца Матвея Захарова. Геннадий Николаевич твёрдо убеждён, что имя маршала Захарова следует внести в список тех Героев Советского Союза, чьё место рождения находится в пределах современного Калининского района.

Военный дипломат и крупный разведчик Николай Никитушев (1906 – 1971) – родом со станции Кулицкая Тверского уезда. Пишущий эти строки рассказывал о северном дозоре Н.И. Никитушева в «ЛЗ» (4 марта) и в краеведческой газете «Бежецкий край» (№10, 2022). Теперь сведения о нём будут собирать и в школьном музее на станции Кулицкой.

Завершил конференцию протоиерей Дмитрий, подготовивший доклад: «Нравственная основа героизма (по воспоминаниям участников В. О. в.)». В 1941 году его будущая бабушка Валентина Васильевна Курдюкова, прибавив в военкомате год к своему возрасту, пошла добровольцем на фронт. Дослужилась до должности комсорга батальона, в составе войск Волховского фронта участвовала в прорыве блокады Ленинграда. Другая его бабушка, Надежда Георгиевна Скоринова, служила в подразделении, которое отвечало за радиосвязь с экипажами боевых самолётов. В составе войск 1-го Украинского фронта она участвовала в освобождении Киева, Берлина и Праги.

«Давайте будем патриотами и достойными гражданами своего Отечества, – призвал отец Дмитрий, – потому что сегодняшний момент ставит перед нами совершенно очевидный выбор: трудиться и победить или испугаться и исчезнуть».

Затем участники конференции возложили цветы на братскую могилу воинов в деревне Рязаново.

Игорь МАНГАЗЕЕВ,
член Союза журналистов России
Фото: Арина Тамбовцева



Наша память – наша гордость



«Наша память – наша гордость» – проект патриотической направленности реализован в Бежецком районе весной 2022 года и приурочен к празднованию 77-летия Великой Победы.



11 мая в литературно-краеведческом музее им. В.Я. Шишкова прошло заключительное мероприятие. Проект был инициирован ТРОО «Совет многодетных семей» и СОШ №3 им. А.П. Иванова при поддержке детской библиотеки, творческого объединения БЛИК, краеведческого альманаха «Тверской край». Поддержку проекту оказал депутат Законодательного Собрания Тверской области А.Н. Николашкин.

Проект охватил более 400 школьников, неравнодушных учителей и родителей. Вечер был открыт музыкально-поэтической композицией учащихся средней школы № 3 им. А.П. Иванова под руководством педагогов В.Ф. Дядюшко и Е.Г. Яковлевой.

Перед гостями выступил также почётный гость – В.И. Шувалова,

свидетель военного лихолетья – бывшая узница концлагеря Равенсбрюк.

Далее прошла церемония награждения победителей в номинациях: рисунок, открытка, письмо, ретро-фотография, статья. Руководитель проекта Бирюкова Н.Н. рассказала о проекте, о номинациях и количестве охваченных школьников и студентов. Наталья Николаевна уточнила, что 26 апреля в детской библиотеке в рамках проекта был проведён конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим». Ребята были отмечены грамотами победителей, призёров и участников. Все получили подарки от ТЦ БУМ.

На заключительном мероприятии призом зрительских симпатий отмечены чтецы: Роман Соболев, 2 класс Дороховская СОШ (рук. Л.А. Ливенцова) и дуэт из Гимназии №1 –



Даниил Шведов и Анна Сабурова (рук. Л.Ю. Абдулова). Победители были отмечены дипломами и памятными подарками.

Краеведческий альманах «Тверской край» выпустил сборники творческих работ школьников и статей учителей по итогам проекта «Наша память – наша гордость».

В ТЦ БУМ города Бежецка работает выставка рисунков школьников и ретро фотографий «Лица Победы».

Тема патриотизма актуальна в современной действительности и интересна школьникам. Мы должны сохранять историческую правду и передавать её последующим поколениям. Руководитель проекта Н.Н. Бирюкова выразила благодарность всем участникам мероприятия и рассчитывает на дальнейшее сотрудничество.



Шулер всея Руси Ванька Хитрый



Промышляя кражами, шулерством и мошенничеством, он прожил ровно сто лет. Считался самым несправлимым преступником за всю историю советской криминалистики. А среди жуликов этот авторитет прославился тем, что обобрал добрый десяток Героев Советского Союза и Социалистического Труда. К счастью, он ни разу не пролил человеческой крови.

Гроссмейстер уголовного мира Иван Арсентьевич Петров прожил целиком весь XX век. Проживал под четырнадцатую фамилиями. Был судим 13 раз, причем один раз его приговорили к высшей мере наказания и один раз к высылке на Соловки. В общей сложности его осудили на 93 года лишения свободы. Был он среднего роста и среднего телосложения, но тюремные стены для него никогда не становились помехой. Бежал он не менее девяти раз, порой неизвестно каким образом, как будто ему помогал кто-то могущественный.

Петров родился 26 июня (июля) 1900 года в небольшой деревеньке Пасынково, что за околицей Твери по Московскому шоссе. Факт этот удалось установить с немалым трудом, ибо при каждом аресте он выдавал новую версию всей своей жизни. Сейчас деревня Пасынково относится к Эммаусскому сельскому поселению Калининского района.

ВОР ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Ваня Петров начинал щипачом, то есть вором-карманником. Закон он преступил в возрасте 10 лет. О том, как пошел по скользкой дорожке, Петров поведал на одном из допросов: «Первый раз я был доставлен в полицейский участок в 1916 году за кражу. Затем попадал туда неоднократно, но осужден был впервые в 1925 году под своей фамилией. Начиная с этого времени, попадал в тюрьму за кражи довольно часто под фамилиями Живой, Тарасов, Гуськов, Бутюгин, Авин, Серебряков, Денисов и другими».

В следующий раз Петрова судили в 1927 году – и так вплоть до 1972 года.

В 1931 году Ваньку Хитрого отправили на Соловки, но он совершил дерзкий побег, вероятно, из пересыльного пункта в Кеми. Летом 1934 года он вновь предстал перед

судом, его приговорили к высшей мере по закону «о колосках» (также: закон «семь-восемь», «дедушкин указ») – постановлению ЦИК и Совнаркома «Об охране имущества государственных предприятий, колхозов и кооперации и укреплении общественной (социалистической) собственности», подписанному Михаилом Калининым, Вячеславом Молотовым и Авелем Енукидзе. Петров был на волосок от смерти, но ему повезло, «вышку» ему заменили 10 годами лагерей. Из Амурлага он опять-таки сбежал.

Начало Великой Отечественной он встретил за решёткой. По его словам, он отправился на фронт в рядах штрафной роты, два года воевал с фашистами, а в 1944 году был ранен и освобожден, как искупивший вину кровью. Однако некоторые исследователи считают, что эта информация не слишком правдива, потому что Петрова величали вором в законе. А выбор у таких сильно ограничен: либо военнопленный в погонах, либо вор в законе.

«ЗВЕЗДОЧЁТ»

Афёрами Ванька Хитрый предпочитал заниматься в Сочи, реже в Ялте и Батуми, и всегда в сезон летних отпусков. По существу, Иван Петров – «крестный отец» курортных картонных мошенников. Сочинские «каталы» очень его чтили и уважали. Хитрый жил в гостиничных номерах «люкс», столовался в самых лучших ресторанах.

Именно в Сочах Ваньке Хитрому пришла в голову мысль украсть Золотую медаль «Серп и молот» Героя Социалистического Труда, чтобы пользоваться соответствующими льготами. Своей жертвой он избрал металлурга Владимира Колябко. Хитрый проник к нему в гостиничный номер и заявил, что они знакомы. Пригласив Колябко к себе в гости, он ушёл, а у хозяина пропали золотая звезда и пиджак. После этого были ещё подобные кражи.

Историк Олег Логинов утверждает, что Иван Петров не страдал манией по отношению к звёздам – он охотился за ними не ради 20 граммов солнечного металла. Просто хотелось почувствовать себя важным, исполненным достоинства человеком. И воспользоваться полагающимися героям привилегиями: отовариться без очереди, войти в кабинет большого начальника и что-нибудь от него потребовать. Петров объяснял свою мотивацию так: «Мы ведь все делимся на униженных и унижающих, оскорбленных и оскорбляющих. Уж очень не хотелось мне быть в первой категории. Со звездой ты очередями не мят, и хамством не бит, и бюрократии не заплеван. Хочешь человеческого к себе отношения, покажись героем!»

Но только и в качестве героя-орденоносца он не оставил привычку обчищать карманы граждан. В разное время жертвами Ваньки Хитрого становились Герои Советского Союза Алимкай Абдершин, Михаил, Пётр Рогозин, Григорий Козлов...

Следователь сочинского УВД Анатолий Малаев раскопал копию одного из приговоров, вынесенных Ваньке Хитрому: «Специальный лагерьный суд по факту попытки побега осужденного Авина установил, что, совершив в Калинин кражу удостоверения «Герой СССР» на имя Абдершина, он

выкрал затем в ресторане «Селигер» того же города Золотую Звезду у Егорова, водружавшего Знамя Победы над рейхстагом».

Малаев разыскал и другое показание Ваньки Хитрого: «В Калинин я купил все награды у неизвестного, чтобы покрасоваться перед сестрой, Аграфеной Сверчковой». Это был уже самый настоящий след, позволивший ускорить ведение следствия.

ВЕЛИКИЙ КОМБИНАТОР

При всей вине Петрова было бы несправедливо пятнать его исключительно чёрной краской. Известно, что в 1933 году он спас от голодной смерти в Калинин десятиклассницу Веру Нифонтову, ставшую ему женой. Правда, он принудил её называть себя братом, а сына Евгения заставил нарекать себя дядей, так как у него имелась ещё одна семья. Заботился он об обеих. Нифонтова показала на допросе: «„Сделал“ квартиры в центре – и нам, и этой ... второй жене с дочерью. Он кормил всех нас, одевал все эти годы. Дочку этой ... Рычковой пристроил в престижный институт. Евгению помог стать журналистом, комментатором на Центральном телевидении, купил ему машину».

В 1972 году Петрова задержали, когда он парился в Сандунах. И выяснилось, что мошенник, используя фамилию Денисов, добился выделения ему двухкомнатной кооперативной квартиры в самом центре столицы. Чтобы обстряпать это дельце, мазурик воспользовался поддельными документами, но самое скверное, привлёк к преступлению собственного сына. У Хитрого было трое детей, Евгений – один из них. Как только ему стукнуло 16 лет, отец открыл Евгению всю правду о себе и велел держать язык за зубами, чтобы не испортить себе жизнь и карьеру. Когда сын начал подниматься по карьерной лестнице, Хитрый стал шантажировать его тем, что расскажет всем, кто на самом деле его родитель. Евгений смалодушничал и помог отцу изготовить поддельные документы. Батяка обратился к генеральному секретарю ЦК КПСС Леониду Брежневу, а также к секретарю ЦК Михаилу Сулову и председателю Президиума Верховного совета Николаю Подгорному. Те не оставили без внимания обращение фронтовика. Результатом стало получение жилья в Москве.

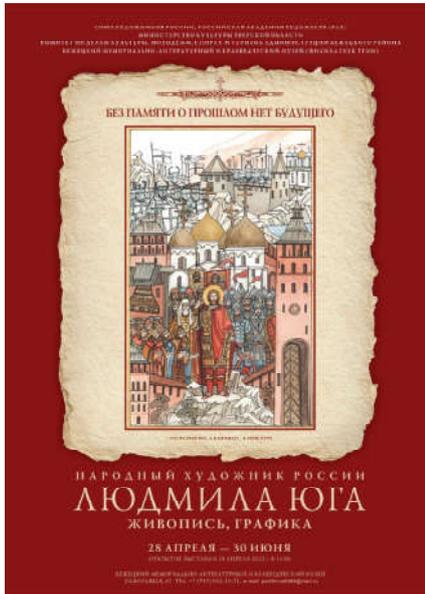
Заметим, что при всей своей кипучей деятельности по количеству золотых звезд Ванька Хитрый даже не приблизился к Леониду Ильичу, у которого их имелось, считая зарубежные, около тридцати.

В 1977 году Иван Петров освободился, а уже в следующем году снова сел – за мелкую кражу. Так воровать, как прежде, у него уже не получалось – годы брали своё. Ходили слухи, что седовласого старика, поймав за руку, даже побили... Умер он в Москве 10 ноября 2000 года.

Он ни разу не пролил людскую кровь, никогда не возглавлял шайку или банду, не опускался до дебоширства. Он обманывал всех – надуть его удавалось многим. Легенды о Ваньке Хитром слагают до сих пор.

Игорь МАНГАЗЕЕВ,
член Союза журналистов России

Без памяти о прошлом нет будущего



В Бежецком мемориально-литературном и краеведческом музее открылась выставка работ народного художника России Людмилы Юга «Без памяти о прошлом нет будущего». В открытии приняли участие Глава Бежецкого района И.А. Павлов, епископ Бежецкий и Весьегонский Филарет и главный хранитель Тверского Государственного объединённого музея Е.Г. Мойкина. Тёплую, непринуждённую атмосферу открытия создали «Гимн любви» и «Песня о России» в исполнении вокального ансамбля «Родник».

Замечательно, что выставка начала работу в эти светлые для всех православных дни! Работы Людмилы Георгиевны наполнены особой духовностью, любовью к истории России и нашей Тверской земли. На выставке представлены серии «Житие Михаила Тверского» и «Житие Александра Невского».

В древнерусской книжности нет ни одного иллюминированного списка житий тверских святых. Однако изображения князей Михаила Тверского и Александра Невского находятся в миниатюрах Лицевого летописного свода, созданного в третьей четверти XVI столетия в Москве. И тем весомее вклад в создание иллюминированных памятников Людмилы Юга. Художник создал мир той эпохи, позволяющий проникнуть в ее суть.

Так же посетители увидят Триптих «Три парсуны, три облика праведных», посвященный последним русским царицам.

Русская история полна загадок, которые еще до сих пор не раскрыты. Одна из них — это тема калужской земли, которая стала родиной сразу трех цариц. Это уже позже появилась традиция у самодержцев — брать в жены иностранных принцесс — которые и назывались императрицами. Именно неиноземные царицы наши и запечатлены на полотнах мастера. Триптих Людмилы Юга «Три первые русские царицы, родоначальницы династии Романовых» явился естественным продолжением интереса художника к богатому прошлому нашего Отечества, причем не только тверской земли, но и России в целом.

Людмила Георгиевна Юга – народный художник Российской Федерации, почетный академик Российской академии художеств, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, академик Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры, участник многочисленных областных, республиканских, всероссийских, международных выставок и конкурсов. Произведения автора хранятся в музейных и частных собраниях как в России, так и за



рубежом. За успехи в творчестве и содействии развитию изобразительного искусства России Людмила Георгиевна Юга награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством», грамотами, дипломами Союза художников России, министерства культуры РФ, Российской академии художеств.

Выставка будет работать в музее до 30 июня 2022г.



Адрес редакции: 171980 Тверская обл., г. Бежецк. E-mail: bezhkray@yandex.ru

Приложение к историко-краеведческому альманаху «Тверской край»
Номер отпечатан на оборудовании библиотеки им. В.Я. Шишкова, Бежецк, Садовая - 23

Редактор В.В. Козырев

БЕЖЕЦКИЙ КРАЙ
историко-краеведческая газета

& - материалы на платной основе

Тираж: 100 экз. Цена свободная

При перепечатке ссылка на
«БЕЖЕЦКИЙ КРАЙ» ОБЯЗАТЕЛЬНА

Редакция может не разделять
точку зрения авторов.